

2019 级园林工程技术专业人才培养方案

一、专业名称与代码

(一)专业名称：园林工程技术

(二)专业代码：540106

二、入学要求

普通高中或中职毕业生

三、修业年限

三年

四、职业面向

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位类别(或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例
54 土木建筑大类	5401 建筑设计类	540106 园林工程技术	N8120 城市绿化管理	景观设计； 施工管理； 绿化养护。	预算员资格证书； 施工员资格证书； 全国计算机信息高新技术考试； 景观设计师。

五、培养目标与培养规格

(一)培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握本专业知识和技能技术，面向园林设计公司、园林绿化公司、园林工程公司、设计院、园林局等企事业单位需要，能够从事园林方案设计、方案效果图制作、施工图绘制以及园林绿化工程管理、植物养护管理工作的，面向园林景观设计与施工领域的高素质技术

技能人才。

(二)培养规格

1.素质

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

Q1. 具有良好的职业道德和职业素养。

Q2. 崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；

Q3. 尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；

Q4. 具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；

Q5. 具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；

Q6. 具有职业生涯规划意识。

Q7. 具有良好的身心素质和人文素养。

Q8. 具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；

Q9. 具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力；

Q10. 具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；

Q11. 掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

2.知识

K1. 具备一定的社会科学和人文科学知识及艺术修养；

K2. 具有较强的英语和计算机知识；

K3. 掌握风景名胜区规划、森林公园规划、城市绿地系统规划、各类园林绿地规划设计、园林建筑设计、园林工程设计、园林植物造景设计方法、园林植物栽培、繁育及养护管理技术的知识；

K4. 具有一定的绘画技法及风景园林表现技法，具有应用艺术理论及设计理论对植物材料、自然景观进行艺术设计的基本能力，具有园林植物栽培繁育的基本知识；

K5. 了解国内外园林学科的理论前沿、应用前景及发展动态；

3.能力

(1)通用能力

S1. 具有制定和实施工作计划的能力，能根据工作任务的目标要求，制定工作计划，有步骤地开展工作；

S2. 具备获取新知识与信息搜集能力；具有独立思考、分析判断与决策能力，能分析工作中出现的问题，并提出解决方法；

S3. 具有知识迁移能力，能自主学习新知识、新技术，并应用在工作中。

(2)专业技术能力

S4. 熟练地掌握本专业计算机以及手绘表现能力，具备较强的制作能力；

S5. 掌握本专业的基本工作流程，具备一定的设计能力、创意策划能力及团队协作能力；

S6. 掌握园林绿化工程的基本工作流程，具备一定的现场组织与协调能力。

六、课程设置及教学进程

(一)课程进程表，见表三

表三：2019 级园林工程技术专业教学计划进程表

重庆航天职业技术学院普通高等职业教育																	
2019级 园林工程技术 专业教学计划进程表 2019.06																	
课程类别	课程序号	课程代码	课程名称	计划内学时数				考核方式		开课学期学时						备注	
				性质	学分	总学时数	理论教学	课内实践	实习实训	考试	考查	一	二	三	四		五
通识教育课	1	11020008	思想道德修养与法律基础	B	3	54	54			1	34						基础学科部
	2	11030008	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	B	4	72	54	18		2		72					基础学科部
	3	00001079	军事理论	B	2	36	36			1	36						武装部
	4	00021080	军事技能	B	2	36			2w	1	36						武装部
	5	00021078	大学生安全教育	B	2	32	32			1	32						武装部
	6	11040001	形势与政策	B	1	40	40			5	8	8	8	8	8		党办
	7	00010005	职业发展与就业指导	B	1	18	18			4				18			学生处
	8	11011001	航天概论	B	1	18	18			4				18			德育教研室
	9	10030006	大学语文与写作	B	3	54	46	8		2			54				基础学科部
	10	10030001	基础英语1	B	3	54	36	18		1		54					基础学科部
	11	10030002	基础英语2	B	3	54	36	18		2			54				基础学科部
	12	10010001	体育1	B	1	28	4	22		1	28						基础学科部
	13	10010002	体育2	B	1	28	4	24		2		28					基础学科部
	14	09030110	计算机应用基础	B	3	54	24	30		2			54				基础学科部
	15	公共选修课	科学人文素质模块	X	2	32	32				2-5						教务处
	16		科学人文素质模块	X	2	32	32				2-5						教务处
	17		创新创业教育模块	X	2	32	32				2-5						
小计					36	672	498	138	36		占总学时的						25.63%
专业必修课	18	07021140	设计素描	B	2	36	12	24		1						艺术设计系	
	19	07021141	设计色彩	B	2	36	12	24		1						艺术设计系	
	20	07021122	★园林工程制图	B	3	60	30	30		1		60				艺术设计系	
	21	07011012	岗前认识实习(园林工程技术专业)	B	1	28				1w	1	30					艺术设计系
	22	07021025	园林构成基础	B	3	60	30	30		2			60				艺术设计系
	23	07021063	艺术设计概论	B	2	36	18	18		2			36				艺术设计系
	24	07021142	园林计算机辅助设计1	B	3	60	20	40		2			60				艺术设计系
	25	07021125	户外写生	B	2	40	8	32		2			40				艺术设计系
	26	07041084	★风景园林规划设计	B	4	80	40	40		3				80			艺术设计系
	27	07041095	园林工程施工设计	B	4	72	32	40		3				72			艺术设计系
	28	07021143	园林计算机辅助设计2	B	2	40	10	30		3				40			艺术设计系
	29	07021036	园林设计基础	B	3	60	40	20		3			60				艺术设计系
	30	07040074	★园林植物学	B	4	80	56	24		3				80			艺术设计系
	31	07021145	★园林工程施工1	B	2	40	20	20		4				40			艺术设计系
	32	07021148	园林计算机辅助设计3	B	3	54	24	30		4				54			艺术设计系
	33	07041092	园林景观手绘表现	B	4	80	40	40		6					80		艺术设计系
	34	07041024	★园林植物造景设计	B	4	80	30	50		6					80		艺术设计系
	35	07021111	园林工程材料与构造	B	3	54	30	24		4				54			艺术设计系
	36	07021144	★园林工程施工2	B	3	54	20	34		5					54		艺术设计系
	37	07041052	★园林景观项目设计	B	4	80	40	40		5					80		艺术设计系
38	07081066	毕业设计(园林工程技术专业)	B	8	240					5					240	艺术设计系	
39	07041012	顶岗实习(园林工程技术专业)	B	16	480					10w	6					480	艺术设计系
小计					82	1852	512	840	750		占总学时的						20.26%
专业选修课	40	07021037	园林美学	X	2	36	18	18		3			36			艺术设计系	
		07021082	中外园林史	X	2	36	36	0		3			36			艺术设计系	
	41	07021103	插花艺术	X	2	36	18	18		4				36		艺术设计系	
		07020078	园林文本及制图教程	X	2	36	16	20	0	4				36		艺术设计系	
	42	07021120	景观模型制作	X	2	36	10	26		5					36		艺术设计系
		07020096	景观风水学	X	2	36	16	18	0	5					36		艺术设计系
小计					6	108	58	50	0		占总学时的						6.1%
素质拓展教育					6						至少取得6学分						学生处
合计					130	2922	1068	778	750		开课门数						11 10 7 9 5 1
必修学分: 112				选修学分: 12				素质拓展学分: 6				理论学时: 1068 8/1064-0: 1/1-46					

专业负责人签字: 杨茵
教务处长签字: 涂磊

系主任签字: 王会峰

专业指导委员会主任签字: 朱海
教学院长签字: 罗能

(二)分学期时间安排表，见表四

表四：分学期教学时间安排

项目 学期	课内教学周					集中实践教学周		入学教 育毕业 教育	考试周	合计(周)	
	周数	学分	理论教学 学时	实践教学 学时	周平均学 时数	周数	学分			周数	学分
一	15	17	224	118	22.8	3(66 学 时)	3	1	1	20	21
二	19	24	248	218	24.53				1	20	24
三	19	19	204	172	19.79				1	20	19
四	19	18	206	182	20.42				1	20	18
五	11	10	86	92	16.18	8	8		1	20	18
六	-	-	-	-	-	16	16	2		18	18
总计	83	88	968	782	20.74	27	27	3	5	118	118

注：此表未包含公共选修课 6 学分与素质拓展教育 6 学分。

(三)专业课程地图，见图 1

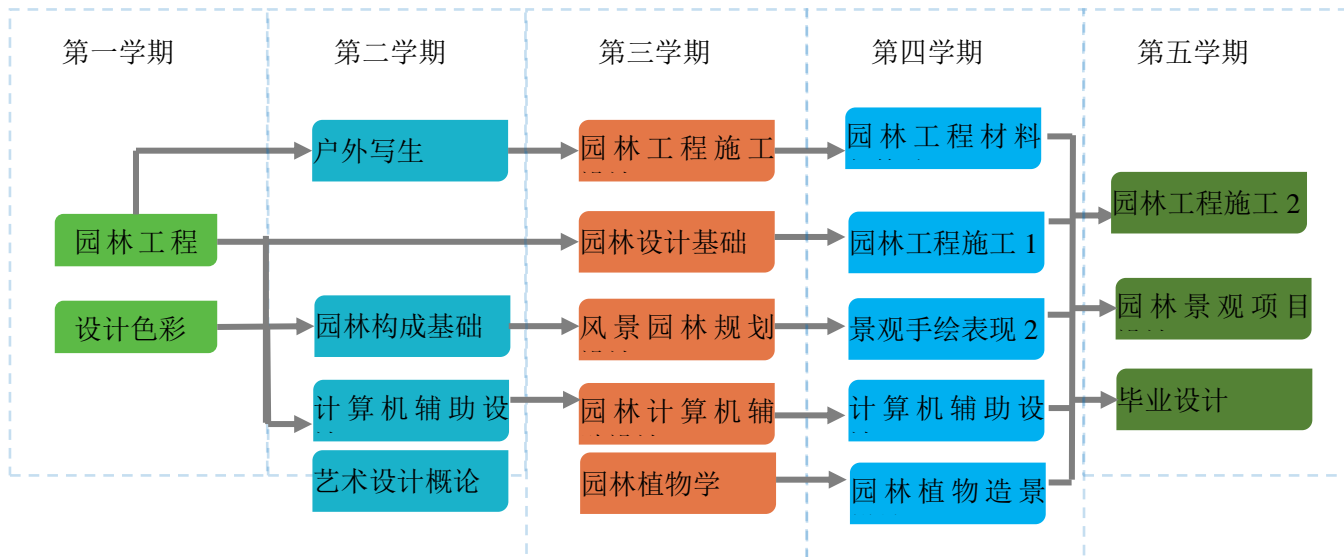


图 1 专业课程地图

七、课程描述

课程名称	职岗认识实习	学期	1	学时	30
<p>1.课程性质</p> <p>职业必修课，通过职岗认识实习，增加园林景观行业的实际生产感性认识，为后续的《园林计算机辅助设计》、《园林景观手绘表现》、《园林测量》、《园林设计基础》、《景观项目设计》、《风景园林规划设计》、《园林工程施工设计》等专业课程教学奠定必要的实践知识。通过实地参观，经与从业人员的接触，使同学们了解园林规划设计、公司运营涉及岗位等方面的知识，增强职业责任感，了解园林从业人员在实际生产中的岗位职责和工作任务，为今后的专业课学习打下基础。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)掌握园林技术专业的特点和内容。</p> <p>(2)掌握园林设计的发展概况、基本范畴和基本工作项目。</p> <p>(3)掌握景观设计师基本要求，应具备的素质及基本操作知识；</p> <p>(4)掌握了解本行业设计项目的基本工作流程；</p> <p>(5)掌握园林工程施工和组织的内容；</p> <p>(6)掌握园林植物养护管理的内容；</p> <p>(7)掌握花卉艺术设计的内容；</p> <p>(8)掌握园林花卉生产和应用的基本内容。</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)掌握园林生产基本安全技能；</p> <p>(2)了解本设计行业发展概况、基本范畴和包括哪些基本工作项目；</p> <p>(3)了解本设计行业对设计师的基本要求；设计师应具备哪些基本素质及实际操作技能；</p> <p>(4)了解本行业设计项目的基本工作流程；</p> <p>(5)掌握与客户沟通的技巧；</p> <p>(6)观察与模仿设计企业和设计师的实际操作状态。</p> <p>2-3 素质目标：</p> <p>(1)对所参观体验的工作进行详细记录与分析——观察能力，质疑、求实、创新及勇于实践的科学精神和科学态度。</p>					

(2)向园林工作者学习交流，体验其工作——建立对园林专业学习的兴趣和理论联系实际和实践观念，树立正确的专业思想。

(3)写出详细的参观或学习报告——确立求真务实的科学精神，认真细致的工作作风

(4)分组进行实践项目的进行分工协作——培养学生互相帮助、互相学习的团队协作精神。

(5)克服实习工作中的困难，自主完成实习任务——养成学生能吃苦耐劳的工作态度。

3.课程内容

学习情境 1：园林企业参观

学习情境 2：园林设计院、所参观

学习情境 3：城市规划设计院参观体验

课程名称	设计素描	学期	1	学时	36
<p>1.课程性质</p> <p>《设计素描》是园林专业的一门职业必修基础课，是一门将理论和实训一体化进行的课程。本主要以培养学生的专业美术基础能力为目的。为后续的《设计色彩》、《平面构成》、《色彩构成》、《立体构成》、《艺术设计概论》、《风景园林规划设计》、《园林景观手绘表现》等专业课程打下良好的能力基础。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)掌握基本的素描、色彩理论知识，学会正确的观察和表现，认识客观物象的内在本质；</p> <p>(2)掌握形体在二维、三维空间的造型方法；</p> <p>(3)掌握素描、色彩的基本造型方法与技巧；</p> <p>(4)掌握素描、色彩与现代设计的关系。</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)培养学生的造型能力、观察能力、分析能力、表现能力；</p> <p>(2)培养学生设计草图绘制、创意构想和图形概括能力。</p> <p>2-3 素质目标：</p> <p>(1)培养学生创造思维以及艺术审美评价的能力；</p>					

<p>3.课程内容</p> <p>学习情境 1: 素描概述</p> <p>学习情境 2: 明暗形态造型</p> <p>学习情境 3: 结构形态造型</p> <p>学习情境 3: 精细特写造型</p> <p>学习情境 3: 精细特写造型</p>

课程名称	园林工程制图	学期	1	学时	60
<p>1.课程性质</p> <p>《园林工程制图》是园林专业的一门职业必修基础课，是一门将理论和实训一体化进行的课程。本主要以培养学生的专业手绘工程制图能力为目的。为后续的《园林计算机辅助设计》、《园林景观手绘表现》、《园林测量》、《园林设计基础》、《景观项目设计》、《风景园林规划设计》、《园林工程施工设计》等专业课程打下良好的专业技能基础。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)能够利用基本视图、向视图、局部视图、斜视图表达园林要素外部形状；</p> <p>(2)能识读各种园林工程图纸；</p> <p>(3)能够利用剖视图表达园林设施、建筑的内部形状；能够利用断面图表达其断面形状；</p> <p>(4)能够根据不同要求，画出常见园林要素，并正确标注；会针对图纸的特点，正确制定图纸的表达方案；会正确、完整、清晰地标注尺寸和其他要求</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)掌握各类园林图的图示方法和制图标准的有关规定；</p> <p>(2)训练学生绘制园林图的技能，能绘制出高质量的符合国家制图标准的园林工程图；</p> <p>(3)通过本课程的学习，理解视图、剖视图、断面图的概念；熟悉三个基本视图之间的关系；</p> <p>(4)了解基本园林要素图的作用，明确内容和要求；</p> <p>(5)了解常见结构的画法和尺寸标准方法；</p> <p>(6)了解透视图的原理和基本画法。</p>					

<p>2-3 素质目标:</p> <p>(1)计算机制图严格按国家标准进行——一丝不苟的工作作风。</p> <p>(2)图纸不多一根线, 不少一根线——严谨细致的工作态度。</p> <p>(3)正确的解决工作中出现的问题——空间想象能力、分析问题能力、解决问题能力、创造能力和审美能力:</p> <p>(4)分工合作共同完成项目——团结协作的团队精神。</p>
<p>3.课程内容</p> <p>学习情境 1: 基本练习</p> <p>学习情境 2: 园林工程制图基本知识与基本技能</p> <p>学习情境 3: 园林工程图图示方法</p> <p>学习情境 4: 园林规划设计图</p> <p>学习情境 5: 工程施工图</p>

课程名称	园林计算机辅助设计 1	学期	1	学时	60
<p>1.课程性质</p> <p>《园林计算辅助设计 1》是园林专业的一门职业必修课, 是一门将理论和实训一体化进行的课程。主要以培养学生的专业综合电脑制图基础能力为目的。本课程的先修课程为《园林工程制图》, 为后期的专业必修课程《园林计算辅助设计 2》、《风景园林规划设计》、《园林植物造景设计》、《园林计算辅助设计 3》、《景观项目设计》、《园林工程施工设计》等专业课程打下良好的绘图能力基础。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)了解基本园林计算机辅助设计基础理论知识。</p> <p>(2)熟记 AutoCAD、Photoshop、Sketchup 等辅助设计软件的快捷键的特性, 掌握其使用方法。</p> <p>(3)熟悉园林计算机辅助设计制图步骤。</p> <p>(4)掌握园林 AutoCAD、Photoshop、Sketchup 等辅助设计软件的制图表现方法。</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)掌握园林计算机辅助设计方法;</p>					

<p>(2)掌握园林计算机辅助设计的基本步骤和制图表现技法;</p> <p>(3)园林计算机辅助设计基础理论知识、不同工具特性;</p> <p>(4)园林计算机辅助设计步骤及表现技法;</p> <p>(5)提高园林计算机辅助设计电脑作图能力和艺术修养。</p> <p>(6)提升学生电脑制图能力和设计修养</p> <p>2-3 素质目标:</p> <p>(1)锻炼基于现代设计的实践及创新能力。</p> <p>(2)树立学生团队合作意识和服务意识。</p>
<p>3.课程内容</p> <p>学习情境 1: cad 基本绘图命令综合运用</p> <p>学习情境 2: photoshop 基本绘图命令综合运用</p> <p>学习情境 3: Sketchup 基本绘图命令综合运用</p>

课程名称	设计色彩	学期	2	学时	36
<p>1.课程性质</p> <p>《设计色彩》是园林专业的一门职业必修基础课，是一门将理论和实训一体化进行的课程。本主要以培养学生的专业美术基础能力为目的。为后续的、《平面构成》、《色彩构成》、《立体构成》、《艺术设计概论》、《风景园林规划设计》、《园林景观手绘表现》等专业课程打下良好的能力基础。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)掌握基本的素描、色彩理论知识，学会正确的观察和表现，认识客观物象的内在本质;</p> <p>(2)掌握形体在二维、三维空间的造型方法;</p> <p>(3)掌握素描、色彩的基本造型方法与技巧;</p> <p>(4)掌握素描、色彩与现代设计的关系。</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)培养学生的造型能力、观察能力、分析能力、表现能力;</p> <p>(2)培养学生设计草图绘制、创意构想和图形概括能力。</p> <p>2-3 素质目标:</p> <p>(1)培养学生创造思维以及艺术审美评价的能力。</p>					

<p>3.课程内容</p> <p>学习情境 1：色彩概述</p> <p>学习情境 2：色彩程序</p> <p>观察感受、整体布局、塑造大型、刻画细部、归纳整理、效果评价</p> <p>学习情境 3：色彩训练</p>

课程名称	户外写生	学期	2	学时	40
<p>1.课程性质</p> <p>属于专业基础课。通过两周的色彩风景写生技能训练，教育和启迪学生开发视觉感受能力，培养学生的科学观察方法，体验色彩的情感品格，掌握色彩的审美法则，建立和谐的色彩观念。从而，提高学生的审美判断能力；加强学生色彩造型的艺术处理与表达能力；丰富学生的艺术涵养、拓宽艺术视野。户外写生先修课程为美术基础、平面构成、色彩构成、艺术设计概论，后续课程为立体构成、《园林工程制图》、《园林景观三维表现》、《风景园林规划设计》、《园林植物造景设计》、《景观项目设计》、毕业设计、顶岗实习。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)要求学生能动地运用色调表现各种自然环境。基本掌握：天、地、水、树、山、房屋等常见景观的不同表现方法，注重提高学生的色彩综合能力和艺术处理能力。</p> <p>(2)学会取景构图。</p> <p>(3)掌握色彩透视的基本知识，通过对景物远近距离、色彩冷暖规律的观察与研究，表现出景物合理的空间层次。</p> <p>(4)领会色彩的变化规律，把握好基本色调，按照正确步骤进行写生。</p> <p>(5)熟悉写生工具的性能，运用水彩(水粉)画的基本技法，较熟练地进行风景写生。</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)掌握户外写生的观察方法、基本步骤和表现技法；</p> <p>(2)了解户外写生基础理论知识、不同写生工具的特性；</p> <p>(3)掌握水粉风景写生、水彩风景写生、钢笔淡彩风景写生的作画步骤及表现技法；</p>					

<p>2-3 素质目标:</p> <p>(1)提高造型能力和色彩修养;</p> <p>(2)提高对户外景观的归纳能力。</p>
<p>3.课程内容</p> <p>学习情境 1: 户外写生中的外光色彩研究</p> <p>学习情境 2: 户外写生中的色彩风景画</p> <p>学习情境 3: 户外写生中的线描造型</p>

课程名称	园林构成基础	学期	2	学时	60
<p>1.课程性质</p> <p>《园林构成基础》是园林专业的一门职业必修课，是一门将理论和实训一体化进行的课程。本课程是以进一步巩固和提高学生的平面构成、色彩构成、立体构成专业造型能力为目的。《园林景观手绘表现一(园林方向)》、《(园林方向)》、等都属于先修课程，为后续的《园林设计基础》、《园林景观手绘表现》、《景观项目设计》、《风景园林规划设计》、《景观建筑设计》等专业课程打下良好的造型能力基础。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)了解构成基础结构理论知识。</p> <p>(2)熟悉平面构成、色彩构成、立体构成的设计制作步骤。</p> <p>(3)掌握平面构成、色彩构成、立体构成的表现技法</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)能够掌握平面构成的表现技法。</p> <p>(2)能够掌握园林景色彩构成的表现技法。</p> <p>(3)能够掌握空间立体构成的表现技法。</p> <p>(4)具备整体和敏锐的观察能力;</p> <p>(5)具有整体观察和全面比较的构成空间习惯;</p> <p>(6)掌握点平面构成、色彩构成、立体构成和多种造型手法相结合的表现技巧;</p> <p>2-3 素质目标:</p> <p>(1)具备大胆和有取舍的主观造型能力</p> <p>(2)具有再创造的能力;</p>					

(3)树立学生团队合作意识、服务意识和敬业精神。
3.课程内容 学习情境 1：平面构成设计与表现技法 学习情境 2：色彩构成设计与表现技法 学习情境 3：立体构成设计与表现技法

课程名称	园林植物学	学期	3	学时	80
1.课程性质 <p>《园林植物学》是园林专业的一门职业必修课，是一门将理论和实训一体化进行的课程。主要以培养学生的专业园林植物能力为目的。本课程为后续的《园林植物造景设计》、《景观项目设计》、《风景园林规划设计》、《园林工程施工设计》等专业课程打下良好的基础。</p>					
2.课程目标 2-1 知识目标 (1)了解基本的园林植物学基础理论知识。 (2)了解不同园林植物的特性。 (3)熟悉园林植物学分类。 (4)掌握园林常用植物的识别、特性。 2-2 技能目标 (1)掌握识别植物的方法； (2)掌握园林植物特性的基本步骤和识别技法； (3)园林植物学基础理论知识、不同植物的特性； (4)提高园林植物识别能力和艺术修养。 2-3 素质目标： (1)提升学生园林植物学能力和园林艺术修养 (2)锻炼基于现代设计的实践及创新能力。 (3)树立学生团队合作意识和服务意识。					
3.课程内容 学习情境 1：园林植物的功能与作用 学习情境 2：园林植物的分类					

学习情境 3: 园林植物的特性
学习情境 4: 园林植物的栽培管理
学习情境 5: 园林植物的识别

课程名称	园林工程施工 1	学期	3	学时	40
<p>1.课程性质</p> <p>《园林工程施工 1》是园林专业的一门职业必修课，是一门将理论和实训一体化进行的课程。主要以培养学生的专业园林工程施工能力为目的。先修课程为园林工程制图、园林测量、景观规划设计等。后续课程为园林工程施工 2、园林工程施工设计等。本课程为后续的《园林植物造景设计》、《景观项目设计》、《风景园林规划设计》、《园林工程施工设计》等专业课程打下良好的基础。</p> <p>本课程从理论和方法上指导园林专业学生进行园林建设实践，在园林专业中具有专业基础课和专业课的双重性质。通过本课程的学习使学生了解园林施工的规范性流程和工种技术内容，以及施工操作技术要求和注意事项，为学生从事园林施工工作奠定基础。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1) 园林工程基本知识；</p> <p>(2) 园林工程设计基本方法；</p> <p>(3) 园林工程施工基本技术知识；</p> <p>(4) 园林工程文本编制(招投标、合同及工程组织与管理的文件拟定)</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1) 园林工程施工图纸的识读；</p> <p>(2) 园林工程施工的定点放线；</p> <p>(3) 园林工程施工设计标准规范的应用；</p> <p>(4) 园林工程中涉及的文件编制。</p> <p>2-3 素质目标：</p> <p>(1) 具有热爱园林、献身园林的思想品质和不畏艰难困苦的顽强意志；</p> <p>(2) 具备良好的职业道德和社会公德；</p> <p>(3) 养成求真务实、吃苦耐劳、严谨认真的工作作风；</p> <p>(4) 具有较强的团队协作能力和社会适应能力。</p>					

<p>3.课程内容</p> <p>学习情境 1：城市园林绿地中的竖向设计和土方计算</p> <p>学习情境 2：园林道路工程</p> <p>学习情境 3：假山工程</p> <p>学习情境 4：水景工程</p> <p>学习情境 4：花坛砌体和挡土墙工程</p> <p>学习情境 4：栽植工程</p>
--

课程名称	风景园林规划设计	学期	3	学时	80
<p>1.课程性质</p> <p>《风景园林规划设计》是园林专业的一门职业核心必修课，是一门将理论和实训一体化进行的课程。主要以培养学生的专业风景园林规划设计综合能力为目的。本课程的先修课程为《美术基础》、《平面构成》、《色彩构成》、《立体构成》、《园林工程制图》、《园林景观手绘与表现》、《园林计算机辅助设计》、《园林植物学》、《园林测量》，为后续的《园林植物造景设计》、《园林工程施工设计》、《景观模型制作》、《毕业设计》、《顶岗实习》等专业课程打下良好的基础。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)了解基本的风景园林规划设计基础理论知识。</p> <p>(2)了解不同风景园林规划设计的特性。</p> <p>(3)熟悉风景园林规划设计步骤。</p> <p>(4)掌握风景园林规划设计表现技法。</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)掌握风景园林规划设计方法；</p> <p>(2)掌握风景园林规划设计的基本步骤和表现技法；</p> <p>(3)风景园林规划设计基础理论知识、不同风景园林规划设计的特性；</p> <p>(4)风景园林规划设计步骤及表现技法；</p> <p>2-3 素质目标：</p> <p>(1)提高风景园林规划设计能力和园林艺术修养。</p> <p>(2)提升学生风景园林规划设计能力和园林设计艺术修养</p>					

<p>(3)锻炼基于现代设计的实践及创新能力。</p> <p>(4)树立学生团队合作意识和服务意识。</p>
<p>3.课程内容</p> <p>学习情境 1: 园林规划设计基础</p> <p>学习情境 2: 园林绿地构成要素</p> <p>学习情境 3: 道路绿地设计</p> <p>学习情境 4: 居住区的绿化设计</p> <p>学习情境 5: 附属绿地的绿化设计</p> <p>学习情境 6: 屋顶花园设计</p> <p>学习情境 7: 公园规划设计</p>

课程名称	艺术设计概论	学期	3	学时	36
<p>1.课程性质</p> <p>艺术设计概论是本专业的专业必修课，主要研究和概述设计现象、设计基本原理、设计基本规律，以及对设计范畴的相关问题作知识性介绍、理论上探索。艺术设计概论先修课程为美术基础、平面构成、色彩构成，后续课程为户外写生、立体构成、《园林工程制图》、《园林景观三维表现》、《风景园林规划设计》、《园林植物造景设计》、《景观项目设计》、毕业设计、顶岗实习。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)了解何谓设计</p> <p>(2)设计的本质与特征</p> <p>(3)设计的形态、思维与美学</p> <p>(4)设计风格学</p> <p>(5)设计与科学技术</p> <p>(6)设计心理学</p> <p>(7)设计的历史</p> <p>(8)设计与教育</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>根据学生个人特点和风格，开发艺术想象力和创造性的思维，培养学生创造独立艺术创作的能力。</p>					

<p>2-3 素质目标:</p> <p>(1)掌握设计理论研究的一般方法,学会运用非文字形式加深对理论知识的理解,了解设计的基本概念、形成自己对设计的认识。</p> <p>(2)使学生明确专业基础课程的培养目标,提高视觉修养。</p>
<p>3.课程内容</p> <p>学习情境 1: 何谓设计</p> <p>学习情境 2: 设计的本质与特征</p> <p>学习情境 3: 设计风格学</p> <p>学习情境 4: 设计与科学技术</p> <p>学习情境 5: 设计心理学</p> <p>学习情境 6: 设计的历史</p> <p>学习情境 7: 设计与教育</p>

课程名称	园林计算机辅助设计 2	学期	3	学时	40
<p>1.课程性质</p> <p>《园林计算辅助设计 2》是园林专业的一门职业必修课,是一门将理论和实训一体化进行的课程。主要以培养学生的专业综合电脑制图基础能力为目的。本课程的先修课程为《园林工程制图》、《园林计算机辅助设计 1》,为后期的专业必修课程、《风景园林规划设计》、《园林植物造景设计》、《园林计算机辅助设计 3》、《景观项目设计》、《园林工程施工设计》等专业课程打下良好的绘图能力基础。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)了解基本园林计算机辅助处理小场地设计表现的综合运用知识。</p> <p>(2)熟记 AutoCAD、Photoshop、Sketchup 等辅助设计软件的快捷键的特性,掌握其综合使用方法。</p> <p>(3)熟悉综合运用园林计算机辅助处理小场地设计表现的制图步骤。</p> <p>(4)掌握园林 AutoCAD、Photoshop、Sketchup 等辅助设计软件的制图表现方法。</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)园林计算机辅助设计步骤及表现技法;</p>					

<p>(2)提高园林计算机辅助设计电脑作图能力和艺术修养。</p> <p>(3)提升学生电脑制图能力和设计修养</p> <p>2-3 素质目标:</p> <p>(1)锻炼基于现代设计的实践及创新能力。</p> <p>(2)树立学生团队合作意识和服务意识。</p>
<p>3.课程内容</p> <p>学习情境 1: cad 小场地设计基本绘图命令综合运用</p> <p>学习情境 2: photoshop 小场地设计基本绘图命令综合练习</p> <p>学习情境 3: Sketchup 小场地设计基本绘图命令综合运用</p> <p>学习情境 4: 小场地设计三大软件综合运用</p>

课程名称	园林设计基础	学期	3	学时	60
<p>1.课程性质</p> <p>《园林设计基础》是园林专业的一门职业必修课，是一门将理论和实训一体化进行的课程。主要以培养学生的专业园林园林设计基础能力为目的。本课程的先修课程为《美术基础》、《平面构成》、《色彩构成》、《立体构成》、《园林工程制图》、《园林景观手绘与表现》、《园林计算机辅助设计》，为后续的《风景园林规划设计》、《园林植物造景设计》、《园林景观项目设计》、《景观模型制作》等专业课程打下良好的造型能力基础。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)了解基本的园林设计基础理论知识。</p> <p>(2)了解不同地块园林设计的特性。</p> <p>(3)熟悉园林设计基础步骤。</p> <p>(4)掌握园林设计基础表现技法</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)掌握园林设计基础方法；</p> <p>(2)掌握园林设计基础的基本步骤和表现技法；</p> <p>(3)园林设计基础基础理论知识、不同园林设计基础的步骤；</p> <p>(4)园林设计基础步骤及表现技法；</p> <p>2-3 素质目标:</p>					

<p>(1)提高园林设计基础能力和艺术修养。</p> <p>(2)提升学生园林设计基础能力和园林艺术设计修养</p> <p>(3)锻炼基于现代设计的实践及创新能力。</p> <p>(4)树立学生团队合作意识和服务意识。</p>
<p>3.课程内容</p> <p>学习情境 1：园林设计形式美的原则</p> <p>学习情境 2：园林构成要素</p> <p>学习情境 3：园林设计方法入门</p>

课程名称	园林计算机辅助设计 3	学期	4	学时	60
<p>1.课程性质</p> <p>《园林计算辅助设计 2》是园林专业的一门职业必修课，是一门将理论和实训一体化进行的课程。主要以培养学生的专业综合电脑制图基础能力为目的。本课程的先修课程为《园林工程制图》、《园林计算辅助设计 1》，为后期的专业必修课程、《风景园林规划设计》、《园林植物造景设计》、《园林计算辅助设计 3》、《景观项目设计》、《园林工程施工设计》等专业课程打下良好的绘图能力基础。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)了解基本园林计算机辅助处理综合性景观设计项目设计表现的综合运用知识。</p> <p>(2)熟记 AutoCAD、Photoshop、Sketchup 等辅助设计软件的快捷键的特性，掌握其综合使用方法。</p> <p>(3)熟悉综合运用园林计算机辅助处理综合性景观设计项目设计表现的制图步骤。</p> <p>(4)掌握园林 AutoCAD、Photoshop、Sketchup 等辅助设计软件的制图表现方法。</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)园林计算机辅助设计步骤及表现技法；</p> <p>(2)提高园林计算机辅助设计电脑作图能力和艺术修养。</p> <p>(3)提升学生电脑制图能力和设计修养</p>					

<p>2-3 素质目标:</p> <p>(1)锻炼基于现代设计的实践及创新能力;</p> <p>(2)树立学生团队合作意识和服务意识。</p>
<p>3.课程内容</p> <p>学习情境 1: cad 综合性景观设计项目命令综合运用</p> <p>学习情境 2: photoshop 综合性景观设计项目命令综合练习</p> <p>学习情境 3: Sketchup 在综合性景观设计项目的运用</p> <p>学习情境 4: 综合性景观设计项目的三大软件综合运用</p>

课程名称	园林景观手绘表现	学期	4	学时	80
<p>1.课程性质</p> <p>《园林景观手绘表现》是园林专业的一门职业必修课，是一门将理论和实训一体化进行的课程。主要以培养学生的专业园林专业手绘设计能力为目的。本课程的先修课程为《美术基础》、《平面构成》、《色彩构成》、《立体构成》、《风景园林规划设计》、《园林工程制图》、《园林设计基础》，为后续的《园林景观项目设计》、《景观模型制作》、《毕业设计》等专业课程打下良好的基础。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)了解基本的园林景观手绘表现基础理论知识。</p> <p>(2)了解不同园林景观手绘表现的特性。</p> <p>(3)熟悉园林景观手绘表现步骤。</p> <p>(4)掌握园林景观手绘表现技法。</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)掌握园林景观手绘表现方法;</p> <p>(2)掌握园林景观手绘表现的基本步骤和表现技法;</p> <p>(3)园林景观手绘表现基础理论知识、不同园林景观手绘表现的特性;</p> <p>(4)园林景观手绘表现步骤及表现技法;</p> <p>(5)提高园林景观手绘表现能力和艺术修养。</p> <p>2-3 素质目标:</p> <p>(1)提升学生园林景观手绘表现能力和园林艺术修养</p>					

<p>(2)锻炼基于现代设计的实践及创新能力。</p> <p>(3)树立学生团队合作意识和服务意识。</p>
<p>3.课程内容</p> <p>学习情境 1: 园林景观手绘概述</p> <p>学习情境 2: 不同线条的练习与运用</p> <p>学习情境 3: 景观植物.山石.水体的组合表现</p> <p>学习情境 4: 不同景观材质的表现</p> <p>学习情境 5: 建筑, 景观小品的表现</p> <p>学习情境 6: 景观透视的表现</p> <p>学习情境 7: 马克笔和彩铅的表现技法</p> <p>学习情境 8: 景观方案整体设计与表现</p> <p>学习情境 9: 电脑 PS 手绘</p>

课程名称	园林植物造景设计	学期	4	学时	80
<p>1.课程性质</p> <p>《园林植物造景设计》是园林专业的一门职业核心必修课，是一门将理论和实训一体化进行的课程。主要以培养学生的专业园林景观植物配置设计能力为目的。本课程的先修课程为《美术基础》、《平面构成》、《色彩构成》、《立体构成》、《风景园林规划设计》、《园林工程制图》、《园林设计基础》，为后续的《园林景观项目制作》、《园林工程施工设计》、《景观模型制作》、《毕业设计》、《顶岗实习》等专业课程打下良好的基础。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)了解基本的园林植物造景设计基础理论知识。</p> <p>(2)了解不同场地园林植物造景设计的特性。</p> <p>(3)熟悉园林植物造景设计步骤。</p> <p>(4)掌握园林植物造景设计表现技法。</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)掌握园林植物造景设计方法；</p> <p>(2)掌握园林植物造景设计的基本步骤和配置设计方法；</p> <p>(3)园林植物造景设计基础理论知识、不同植物搭配的特性；</p>					

<p>(4)园林植物造景设计步骤及表现技法；</p> <p>(5)提高园林植物造景设计能力和艺术设计修养。</p> <p>2-3 素质目标：</p> <p>(1)提升学生园林植物造景设计能力和园林艺术修养</p> <p>(2)锻炼基于现代设计的实践及创新能力。</p> <p>(3)树立学生团队合作意识和服务意识。</p>
<p>3.课程内容</p> <p>学习情境 1：植物造景基础知识</p> <p>学习情境 2：花卉的配置与造景</p> <p>学习情境 3：乔灌木的配置与造景</p> <p>学习情境 4：攀缘及地被植物配置与造景</p> <p>学习情境 5：道路植物景观设计与营造</p> <p>学习情境 6：建筑与园林植物结合组景</p> <p>学习情境 7：水体的植物配置</p> <p>学习情境 8：综合实训</p>

课程名称	园林工程施工 2	学期	4	学时	40
<p>1.课程性质</p> <p>《园林工程施工 2》是园林专业的一门职业必修课，是一门将理论和实训一体化进行的课程。主要以培养学生的专业园林工程施工能力为目的。先修课程为园林工程制图、园林测量、景观规划设计、园林工程施工 1 等。后续课程为园林工程施工设计等。本课程为后续的《园林植物造景设计》、《景观项目设计》、《风景园林规划设计》、《园林工程施工设计》等专业课程打下良好的基础。</p> <p>本课程从理论和方法上指导园林专业学生进行园林建设实践，在园林专业中具有专业基础课和专业课的双重性质。通过本课程的学习使学生了解园林施工的规范性流程和工种技术内容，以及施工操作技术要求和注意事项，为学生从事园林施工工作奠定基础。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1) 园林工程基本知识；</p> <p>(2) 园林工程施工技术知识；</p>					

<p>园林工程施工后期养护和竣工验收技术知识；</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1) 园林工程施工的定点放线；</p> <p>(2) 园林工程施工的工艺流程；</p> <p>(3) 主要园林工程操作技术要点；</p> <p>2-3 素质目标：</p> <p>(1) 培养学生的设计思维和实际动手能力。</p>
<p>3.课程内容</p> <p>学习情境 1：土方工程</p> <p>学习情境 2：花坛砌体和挡土墙工程</p> <p>学习情境 3：园路工程</p> <p>学习情境 3：假山工程</p> <p>学习情境 3：栽植工程</p>

课程名称	园林工程材料与构造	学期	4	学时	54
<p>1.课程性质</p> <p>《园林工程材料与构造》是园林专业的一门职业必修课，是一门将理论和实训一体化进行的课程。主要以培养学生的专业园林工程材料与构造能力为目的。本课程的先修课程为《美术基础》、《平面构成》、《色彩构成》、《立体构成》、《风景园林规划设计》、《园林工程制图》、《园林设计基础》、《园林景观手绘表现》、《园林景观手绘与表现》、《园林计算机辅助设计》、《园林测量》、园林植物造景设计》、《风景园林规划设计》，为后续的《园林工程施工设计》、《景观模型制作》、《毕业设计》等专业课程打下良好的基础。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)了解基本的园林工程材料与构造基础理论知识。</p> <p>(2)了解不同园林工程材料与构造的特性。</p> <p>(3)熟悉园林工程材料与构造步骤。</p> <p>(4)掌握园林工程材料与构造表现技法。</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)掌握园林工程材料与构造方法；</p>					

<p>(2)掌握园林工程材料与构造的基本步骤和表现技法；</p> <p>(3)园林工程材料与构造基础理论知识、不同园林工程材料与构造的特性；</p> <p>(4)园林工程材料与构造步骤及表现技法；</p> <p>(5)提高园林工程材料与构造能力和园林工程艺术修养。</p> <p>2-3 素质目标：</p> <p>(1)提升学生园林工程材料与构造能力和工程艺术修养。</p> <p>(2)锻炼基于现代设计的实践及创新能力。</p> <p>(3)树立学生团队合作意识和服务意识。</p>
<p>3.课程内容</p> <p>学习情境 1：天然材料、人工材料的认识</p> <p>学习情境 2：公园、广场景观材料考察</p> <p>学习情境 3：常见景观材料的整理</p> <p>学习情境 3：硬景施工工艺图纸</p>

课程名称	园林工程施工设计	学期	5	学时	80
<p>1.课程性质</p> <p>《园林工程施工设计》是园林专业的一门职业必修课，是一门将理论和实训一体化进行的课程。本课程主要以培养学生的专业园林工程施工设计能力为目的。本课程的先修课程为《美术基础》、《平面构成》、《色彩构成》、《立体构成》、《风景园林规划设计》、《园林工程制图》、《园林设计基础》、《园林景观手绘表现》、《园林景观手绘与表现》、《园林计算机辅助设计》、《园林测量》、园林植物造景设计》、《风景园林规划设计》等，为后续的《景观模型制作》、《毕业设计》等专业课程打下良好的基础。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)了解基本的园林工程施工设计基础理论知识。</p> <p>(2)了解不同园林工程施工设计的特性。</p> <p>(3)熟悉园林工程施工设计步骤。</p> <p>(4)掌握园林工程施工设计表现技法。</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)掌握园林工程施工设计方法；</p>					

- (2)掌握园林工程施工设计的基本步骤和表现技法；
- (3)园林工程施工设计基础理论知识、不同项目种类园林工程施工设计的特性；
- (4)园林工程施工设计步骤及表现技法；
- 2-3 素质目标：
- (1)提高园林工程施工设计能力和园林修养。
- (2)园林工程施工设计基础理论知识、不同项目种类园林工程施工设计的特性；
- (3)园林工程施工设计步骤及表现技法修养。

3.课程内容

学习情境 1：天正建筑软件的掌握

学习情境 2：园林景观施工图制图标准掌握

学习情境 3：施工图制作实作训练——总图部分

学习情境 3：施工图制作实作训练——大样图部分

课程名称	园林景观项目设计	学期	5	学时	80
<p>1.课程性质</p> <p>《园林景观项目设计》是园林专业的一门职业核心必修课，是一门将理论和实践一体化进行的课程。本课程是在学习了《美术基础》、《平面构成》、《色彩构成》、《立体构成》、《风景园林规划设计》、《园林工程制图》、《园林设计基础》、《园林景观手绘表现》、《园林景观手绘与表现》、《园林计算机辅助设计》、《园林测量》、园林植物造景设计》、《风景园林规划设计》等课程的基础上，以进一步巩固和提高学生的专业园林景观项目设计能力为目的。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)了解基本的园林景观项目设计基础理论知识。</p> <p>(2)了解不同园林景观项目设计的特性。</p> <p>(3)熟悉园林景观项目设计步骤。</p> <p>(4)掌握园林景观项目设计表现技法。</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)掌握园林景观项目设计方法；</p>					

<p>(2)掌握园林景观项目设计的基本步骤和表现技法;</p> <p>(3)园林景观项目设计基础理论知识、不同园林景观项目设计的特性;</p> <p>(4)园林景观项目设计步骤及表现技法;</p> <p>2-3 素质目标:</p> <p>(1)提高园林景观项目设计能力和园林艺术修养。</p> <p>(2)提升学生园林景观项目设计能力和园林设计修养。</p> <p>(3)锻炼基于现代设计的实践及创新能力。</p> <p>(4)树立学生团队合作意识和服务意识。</p>
<p>3.课程内容</p> <p>学习情境 1: 园林景观项目设计的基本知识;</p> <p>学习情境 2: 园林景观项目设计方法、表现形式、表现技法;</p> <p>学习情境 3: 园林景观实际项目设计训练。</p>

课程名称	毕业设计	学期	5	学时	240
<p>1.课程性质</p> <p>专业必修课，主要培养学生对园林规划设计技术的综合应用能力。先修课程为本专业各门专业课程，后续课程为《顶岗实习》。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)对以往所学园林工程技术各门课程知识的融会贯通;</p> <p>(2)园林规划设计、施工设计和管理的基础知识;</p> <p>(3)知道园林规划设计技术的最新行业动态和生产中的新工艺、新方法。</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)运用设计原理进行园林规划设计的能力</p> <p>(2)培养学生创新意识和创新能力</p> <p>(3)能够运用计算机软件对各类型空间进行设计的能力</p> <p>(4)会撰写毕业设计报告;</p> <p>2-3 素质目标:</p> <p>(1)培养学生具有一定的创新思维能力;</p> <p>(2)培养学生学习新知识、掌握新技能的能力;</p> <p>(3)培养学生收集、应用信息的能力;</p>					

<p>(4)培养学生严谨细致、虚心学习、严肃认真的工作作风;</p> <p>(5)培养学生的团结协作意识, 良好的职业习惯。</p>
<p>3.课程内容</p> <p>学习情境 1: 园林规划设计的设计要素和原理</p> <p>学习情境 2: 各类空间园林规划设计的设计方法、原则和程序</p> <p>学习情境 3: 空间尺度、比例系列等人体工程学的把握</p> <p>学习情境 4: 园林规划设计施工图的内容和图纸要求</p> <p>学习情境 5: 对毕业设计方案进行评价与修改</p>

课程名称	顶岗实习	学期	6	学时	480
<p>1.课程性质</p> <p>《顶岗实习》是专业必修课, 主要培养学生在实际的工作岗位上, 综合应用专业所学的知识和技能, 解决实际工作中遇到的各种问题。</p> <p>是高等职业院校深化教学改革, 提高教学质量, 培养具有创新精神和实践能力的高等专门人才不可缺少的重要教学环节, 是评价学生综合素质、专业技术、思维方法和实践能力的重要内容, 是学生获得毕业证书的重要依据。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)对以往所学园林工程技术各门课程知识的融会贯通;</p> <p>(2)园林规划设计、施工设计和管理的基础知识;</p> <p>(3)强化动手能力, 提高自身专业技能, 掌握相关专业技术知识, 达到零距离上岗的目的;</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)增强动手能力、协作能力、专业技术能力和对社会的认知能力;</p> <p>(2)强化动手能力, 提高自身专业技能;</p> <p>(3)培养综合运用知识解决实际问题的能力;</p> <p>2-3 素质目标:</p> <p>(1)培养吃苦耐劳的精神, 锻炼自己承受挫折的心理素质, 以利于养成良好职业道德;</p> <p>(2)增加对社会的全面了解, 丰富社会实践经验, 提高自身的综合素质;</p> <p>(3)逐渐完成从学生到社会工作者的过渡;</p>					

- (4)培养学生严谨细致、虚心学习、严肃认真的工作作风;
- (5)培养实事求是, 严谨认真的工作态度。
- (6)理论与实际相结合, 解决工程上遇到种种的问题, 并从中总结经验教训, 进一步的提升自身能力, 为今后的发展奠定基础。
- (7)提高自己的管理能力和处事的应变能力。

3.课程内容

学习情境 1: 专业对口的实习单位参与工作、生产或制作过程(原则上要求顶岗实习三至六个月)。

学习情境 2: 顶岗实习手册的填写要求

学习情境 3: 安全教育。

课程名称	园林美学	学期	6	学时	480
<p>1.课程性质</p> <p>《园林美学》是园林职业选修课。这门课程涵盖的内容广泛, 包括美学基本原理, 园林美学概述、园林美学及其特征、园林美的创造、园林美的鉴赏、园林管理与园林美学、园林美学的继承和发展等内容。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)能说出园林的概念和范畴、不同的园林风格和规划形式;能够陈述景观、园林色彩的艺术处理手法;</p> <p>(2)能准确说出园林地形的改造类型、假山布局、置石形式、水体类型及水岸的处理;</p> <p>(3)能够说出园林建筑的类型, 陈述园林建筑的布局、空间、借景、色彩与质感艺术;</p> <p>(4)能熟练陈述园林小品的概念、类型及功能作用;能够陈述园路的布局艺术、城市广场的设计原则;</p> <p>(5)能够说出植物配置的基本技艺、不同环境选择植物的原则;能够陈述园林构图艺术法则;</p> <p>(6)能陈述园林意境的创造手法</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)美感训练;</p>					

<p>(2)创意训练；</p> <p>(3)横向思维问题训练；</p> <p>(4)具备解决一些问题的能力；</p> <p>2-3 素质目标：</p> <p>(1)具备审美能力；</p> <p>(2)具备空间逻辑思维能力；</p> <p>(3)具备园林设计风格与流派的知识；</p> <p>(4)具备吃苦耐劳、团结协作、勇于创新的精神，理能够利用所学理论与方法举一反三正确、灵活进行，体现注重实际操作技能的培养目标。</p>
<p>3.课程内容</p> <p>学习情境 1：美学基础</p> <p>学习情境 2：园林美学的基本观点</p> <p>学习情境 3：中西园林美的行程。</p>

课程名称	中外园林史	学期	6	学时	480
<p>《中外园林史》是园林专业的一门职业选修课，是一门将理论和实训一体化进行的课程。本课程是以进一步巩固和提高学生的专业园林艺术修养与识别能力为目的。《园林景观手绘表现一》、等都属于先修课程，《景观设计基础》、《园林景观手绘表现》、《景观方案设计》、《风景园林规划设计》、《景观建筑设计》、《园林工程测量》、《园林工程施工设计》等专业课程打下良好的造型能力基础。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1).了解基本的中外园林史基础理论知识；</p> <p>(2).了解不同园林时期的特点；</p> <p>(3).熟悉园林各个时期的特点；</p> <p>(4).掌握各种园林历史的风格；</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)掌握园林派系的特点；</p> <p>(2)掌握各个国家地区的园林历史；</p>					

<p>(3)中外园林史基础理论知识、不同时期的中外园林史；</p> <p>(4)中外园林史的历史进程；</p> <p>2-3 素质目标：</p> <p>(1)提高欣赏能力和艺术修养。</p> <p>(2)提升学生园林景观欣赏能力和艺术修养</p> <p>(3)锻炼基于现代设计的实践及创新能力。</p> <p>(4)树立学生团队合作意识和服务意识。</p>
<p>3.课程内容</p> <p>学习情境 1： 中外园林史的基本知识；</p> <p>学习情境 2： 中国园林史；</p> <p>学习情境 3： 外国园林史；</p> <p>学习情境 4： 不同时期不同国家园林景观设计的运用。</p>

课程名称	插花艺术	学期	6	学时	480
<p>1.课程性质</p> <p>本课程主要讲授插花艺术的基本原理及造型技法，主要内容包括：插花艺术的定义与范畴、花卉装饰的意义、方式、规律，插花艺术的特点及效果，插花艺术流派及其风格特点，插花的原理，基本造型，花材和花器的选择，花材的整理加工和保养、造型技法；东方插花艺术的表现方法与要求，西方插花艺术的技法与要求，现代插花艺术及插花艺术作品的鉴赏及评判以及前卫另类插花等；仿真花的插作；并辅以动手实践，使学生能掌握插花艺术的基本原理以及初步具备插花艺术造型的技能。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>1、插花的基本技艺；</p> <p>2、插花造型的构思和主题的设计</p> <p>3、掌握插花造型的技巧和方法。</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)增强动手能力、协作能力、专业技术能力和对社会的认知能力；</p> <p>(2)强化动手能力，提高自身专业技能；</p>					

<p>(3)培养综合运用知识解决实际问题的能力;</p> <p>2-3 素质目标:</p> <p>(1)提高欣赏能力和艺术修养。</p> <p>(2)提升学生园林景观欣赏能力和艺术修养</p> <p>(3)锻炼基于现代设计的实践及创新能力。</p> <p>(4)树立学生团队合作意识和服务意识。</p>
<p>3.课程内容</p> <p>学习情境 1: 插花艺术基本知识</p> <p>学习情境 2: 插花造型的基本理论</p> <p>学习情境 3: 东方传统插花艺术</p> <p>学习情境 4: 西方传统插花艺术</p> <p>学习情境 5: 现代插花艺术</p> <p>学习情境 6: 插花艺术作品的鉴赏与评比。</p>

课程名称	园林文本及制图表现	学期	6	学时	480
<p>1.课程性质</p> <p>《园林文本及制图表现》是职业选修课，主要培养学生在实际的工作岗位上，综合应用专业所学的知识和技能，解决实际工作中遇到的各种问题。</p> <p>一个完整、系统的景观设计方案，应该有自己的逻辑性和严谨性，能够给读者清晰、直观的表达，什么样的文本才是规范的呢；本课程集中向学生解决这个问题。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)封面、扉页(中英文名称，委托单位、设计单位、项目编号、日期、首席设计、方案设计、土建、植物水电等)、设计资质页、文本目录页；</p> <p>(2)项目概况，包括项目背景：位置、面积、地势、周边等数据情况；场地概况：气候、季风、土质、水质、植被、水系、建筑等等；</p> <p>(3)设计依据：相关法律法规，设计控制指标等；设计原则、指导思想、设计目标。</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)增强动手能力、协作能力、专业技术能力和对社会的认知能力；</p>					

<p>(2)对原始地形的分析，图文并茂的能力；</p> <p>(3)概念设计：设计定位，提出设计主线，演化概念；规划定位：规划结构、景观结构、功能分析、竖向设计、交通系统、视线分析、绿化规划、电力给排水、开发时序等的的能力；</p> <p>2-3 素质目标：</p> <p>(1)提高欣赏能力和艺术修养。</p> <p>(2)提升学生园林景观欣赏能力和艺术修养</p> <p>(3)锻炼基于现代设计的实践及创新能力。</p> <p>(4)树立学生团队合作意识和服务意识。</p>
<p>3.课程内容</p> <p>学习情境 1：文本内容与图纸解析；</p> <p>学习情境 2：文本重点——版式设计；</p> <p>学习情境 3：文本重点——颜色搭配；</p> <p>学习情境 3：InDesign 文本排版软件实例介绍；</p> <p>学习情境 3：景观 GIF 动态分析图纸制作思路解析；</p> <p>学习情境 3：字体选择。</p>

课程名称	景观模型制作	学期	6	学时	480
<p>1.课程性质</p> <p>《景观模型制作》是园林专业的一门职业选修课，是一门将理论和实训一体化进行的课程。本课程是以进一步巩固和提高学生的专业景观模型制作能力为目的。《园林构成基础》、《园林景观手绘表现一》、《，》、《园林工程制图》、《户外写生》、《园林设计基础》、《园林景观手绘与表现》、《园林 CAD》、《园林景观三维表现》、《植物学》、《园林工程材料与构造》、《园林测量》、《计算机图形图像处理》、《风景园林规划设计》、《园林植物造景设计》、《园林工程施工设计》、《园林景观项目设计》《园林实训考察》、《景观建筑设计》等都属于先修课程，为后续的毕业实践打下良好的造型能力基础。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)了解基本的景观模型制作基础理论知识。</p> <p>(2)了解不同景观模型制作的特性。</p>					

<p>(3)熟悉景观模型制作步骤。</p> <p>(4)掌握景观模型制作表现技法。</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)掌握景观模型制作空间塑造能力；</p> <p>(2)掌握景观模型制作的基本步骤和表现技法；</p> <p>(3)景观模型制作基础理论知识、不同景观模型制作的特性；</p> <p>(4)景观模型制作步骤及表现技法；</p> <p>2-3 素质目标：</p> <p>(1)提高景观模型制作能力和艺术设计修养。</p> <p>(2)提升学生景观模型制作能力和园林艺术设计修养</p> <p>(3)锻炼基于现代设计的实践及创新能力。</p> <p>(4)树立学生团队合作意识和服务意识。</p>
<p>3.课程内容</p> <p>学习情境 1：景观模型制作的基本知识，现代景观模型制作的设计要素学习为基本思想；</p> <p>学习情境 2：景观模型制作方法、表现形式、表现技法；</p> <p>学习情境 3：景观模型制作训练；</p> <p>学习情境 4：景观模型制作与环境的关系，景观模型制作的性质、特征及创造设计的要点、制作的过程，不同类型的材料效果，进行课堂雕塑的实际设计制作，通过理论与实践的学习，使学生在景观设计中运用雕塑进行造景设计。</p>

课程名称	景观风水学	学期	6	学时	480
<p>1.课程性质</p> <p>景观风水为园林工程技术职业选修课程。通过学习，从历史的角度，对古代风水理论进行分类、研究，对其哲学内涵、数理法则、风水理论的局限性进行总结。对古代风水的作用、概念进行系统的总结和剖析，在建筑环境和古代风水理论的关联性进行总结、分析、研究的基础上，能够在现代建筑设计、规划中，提供科学的古代风水理论借鉴。通过本课程的学习，初步具备运用景观风水学理论对于建筑进行分析与阐释，进而运用风水学理论对于景观进行欣赏与评价。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p>					

(1)对古代风水理论进行分类、研究，对其哲学内涵、数理法则、风水理论的局限性进行总结；

(2)对古代风水的作用、概念进行系统的总结和剖析；

(3)建筑环境和古代风水理论的关联性进行总结、分析、研究的基础上，能够在现代建筑设计、规划中，提供科学的古代风水理论借鉴。

2-2 技能目标

(1)深入剖析中外景观、建筑，形成一定的建筑风水学研究能力；

(2)强化动手能力，提高自身专业技能；

(3)培养综合运用知识解决实际问题的能力；

2-3 素质目标：

(1)充分发挥人文素质教育的作用，帮助学生树立景观风水学思想；

(2)结合生态建筑学、景观建筑学等理论体系；

(3)用现代科学理论验证一些风水理论的科学性，阐述其中的科学因素和对现代规划的借鉴作用。

3.课程内容

学习情境 1：风水概念与风水研究现状

学习情境 2：我国古代风水理论

学习情境 3：景观规划选址与风水

学习情境 4：单体建筑设计与风水

学习情境 5：室内公共空间与风水

学习情境 6：小组讨论、学习。

八、毕业要求

毕业前至少取得 127 学分。(其中公选课学分不低于 6 学分，第二课堂素质教育学分不低于 6 学分)。且要求：

1. 获得全国高等学校英语应用能力过级证书(B 级)。

2. 获得以下职业技能证书的至少一项：

①景观设计师 四级

②预算员 初级

③园林施工员 初级

④全国计算机信息高新技术考试(AutoCAD 平台)

九、继续专业学习深造建议

(1)专升本

本专业专升本考试科目：大学英语、计算机基础、大学语文。(大学英语、计算机基础、高等数学)

(2)专本衔接