

2019 级建筑室内设计专业人才培养方案

一、专业名称与代码

(一)专业名称：建筑室内设计

(二)专业代码：540104

二、入学要求

普通高中或中职毕业生

三、修业年限

三年

四、职业面向

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位类别(或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例
土木建筑大类 54	建筑设计类 5401	建筑装饰和装修业 501	室内装饰设计人员 2-10-07-06	室内设计师 装饰业务员 效果图制作员 装饰施工员	1.全国计算机信息高新技术考试合格证：计算机辅助设计 AutoCAD 中级； 2.全国计算机信息高新技术考试合格证：图形图像处理 Photoshop 中级； 3.建筑装饰施工员证书。

所属专业大类及所属专业类应依据现行专业目录；对应行业参照现行的《国民经济行业分类》；主要职业类别参照现行的《国家职业分类大典》；根据行业企业调研，明确主要岗位类别(或技术领域)；根据实际情况举例职业资格证书或技能等级证书。

五、培养目标与培养规格

(一)培养目标

培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，适应建筑室内设计行业需要，具有室内设计师

素质，掌握家装与工装方案设计、软装饰设计、效果图制作、装饰施工、装饰业务服务等知识和技术技能，面向建筑室内设计领域的高素质劳动者和技术技能人才。

(二)培养规格

由素质、知识、能力三个方面的要求组成。

1.素质。

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

2.知识。

- (1)掌握艺术设计基本理论知识，具备基本造型能力和色彩运用知识。
- (2)掌握计算机应用知识，并能利用现代技术手段获取信息，自我完善，不断学习。
- (3)熟悉室内装饰施工图内容，能够看懂专业图纸。
- (4)熟悉室内常见家具种类和尺寸。
- (5)熟悉室内装饰风格，能说出各个风格的典型特征。
- (6)掌握常用装饰材料和施工工艺，具备一定的施工管理知识。

3.能力。

3-1 专业能力

- (1)能够徒手绘制室内设计方案草图。
- (2)能够运用专业知识进行家装方案与工装方案设计。
- (3)能够运用平面制图软件绘制室内装饰施工图。
- (4)能够运用三维设计软件制作三维空间模型。
- (5)能够运用渲染软件进行效果图制作。
- (6)能够运用图像处理软件进行展板制作。

3-2 社会能力

- (1)具有良好的思想品德、法制观念和职业道德，具有吃苦耐劳精神；

- (2)具有爱岗敬业、诚实守信、务实勤奋、谦虚好学的品质；
- (3)具有健康的体魄和健全的人格，形成良好的行为习惯；
- (4)具备人际交往、协调人际关系的能力和团队协作精神；
- (5)有较强的表达、沟通能力、组织实施能力；
- (6)具备基本的生产组织、技术管理能力，具有集体意识和社会责任心。

六、课程设置及教学进程

(一)课程进程表，见表三。

表三：2019级建筑室内设计专业教学计划进程表

重庆航天职业技术学院普通高等职业教育

		2019级 建筑室内设计 专业教学计划进程表		2019.06															
课程类别	课程序号	课程代码	课程名称	计划内学时数						考核方式		开课学期与学时						系部	
				性质	学分	总学时	理论教学	课内实践	实习实训	考试	考查	一	二	三	四	五	六		
通识教育课	1	11020008	思想道德修养与法律基础	B	3	54	54				1	54							基础学科部
	2	11030008	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	B	4	72	54	18			2		72						基础学科部
	3	00001079	军事理论	B	2	36	36				1	36							武装部
	4	00021080	军事技能	B	2	36				2w	1	36							武装部
	5	00021078	大学生安全教育	B	2	32	32				1	32							武装部
	6	11040001	形势与政策	B	1	40	40				5	8	8	8	8	8			党办
	7	00010005	职业发展与就业指导	B	1	18	18				4					18			学生处
	8	11011001	航天概论	B	1	18	18				4					18			德育教研室
	9	10030006	大学语文与写作	B	3	54	46	8			2		54						基础学科部
	10	10030001	基础英语1	B	3	54	36	18			1		54						基础学科部
	11	10030002	基础英语2	B	3	54	36	18			2			54					基础学科部
	12	10010001	体育1	B	1	26	4	22				1	26						基础学科部
	13	10010002	体育2	B	1	28	4	24				2	28						基础学科部
	14	05030110	计算机应用基础	B	3	54	24	30			2		54						基础学科部
	15		科学与人文素质模块	X	2	32	32					2-5							教务处
	16		公共选修课 科学与人文素质模块	X	2	32	32					2-5							教务处
	17		创新创业教育模块	X	2	32	32					2-5							教务处
小计					36	672	498	138	36		占总学时的：						25.79%		
专业必修课	18	07021126	立体构成	B	2	36	12	24			1	36						艺术设计系	
	19	07021124	平面构成	B	2	36	12	24			1	36						艺术设计系	
	20	07021141	设计色彩	B	2	36	12	24				1	36					艺术设计系	
	21	07011029	职岗认识实习（建筑室内设计专业）	B	1	30				1W	1	30							艺术设计系
	22	07021140	设计素描	B	2	36	12	24			1	36							艺术设计系
	23	07021150	户外写生	B	2	36	12	24				2	36						艺术设计系
	24	07031040	★计算机施工图制作	B	3	60	30	30			2		60						艺术设计系
	25	07031143	★建筑制图与识图	B	3	60	30	30			2		60						艺术设计系
	26	07031135	手绘效果图表现	B	3	60	20	40				3		60					艺术设计系
	27	07021063	艺术设计概论	B	2	36	18	18				3		36					艺术设计系
	28	07031134	★三维建模设计与表现	B	3	60	30	30			3		60						艺术设计系
	29	07031119	设计方案表现与制作	B	3	60	20	40			3		60						艺术设计系
	30	07031155	计算机效果图设计	B	3	54	24	30				3	54						艺术设计系
	31	07051046	★住宅空间室内设计	B	5	80	30	50			3			80					艺术设计系
	32	07031145	建筑装饰材料	B	3	54	24	30				4			54				艺术设计系
	33	07041093	★商业空间室内设计	B	3	60	30	30			4				60				艺术设计系
	34	07031156	办公空间室内设计	B	3	60	30	30			4				60				艺术设计系
	35	07021149	家具与陈设设计	B	2	40	20	20				4			40				艺术设计系
	36	07041090	★餐饮空间室内设计	B	3	60	30	30			4				60				艺术设计系
	37	07051047	★酒店空间室内设计	B	5	80	30	50			5					80			艺术设计系
38	07031117	装饰施工与构造	B	3	60	30	30				5				60			艺术设计系	
39	07081008	毕业设计（建筑室内设计专业）	B	8	240				8W	5					240			艺术设计系	
40	07161014	顶岗实习（建筑室内设计专业）	B	16	480				16W	6					480			艺术设计系	
小计					82	1814	456	608	750		占总学时的：						69.61%		
专业选修课	41	04030047	建筑室内模型制作	X	3	60	30	30	0		4				60			艺术设计系	
		07031046	展示设计	X	3	60	30	30			4				60			艺术设计系	
	42	07030048	景观设计	X	3	60	30	30	0		5				60			艺术设计系	
		07031018	景观建筑设计	X	3	60	30	30			5				60			艺术设计系	
小计					6	120	60	60	0		占总学时的：						4.6%		
素质拓展教育					6						至少取得6学分						学生处		
合计					130	2606	1014	806	786		开课门数	12	9	7	9	5	1		
必修学分：112		选修学分：12		素质拓展学分：6				理论学时：实践学时= 1014.0/1592.0= 1/1.57											

专业负责人签字：
教务处处长签字：

系主任签字：

专业指导委员会主任签字：

教学院长签字：

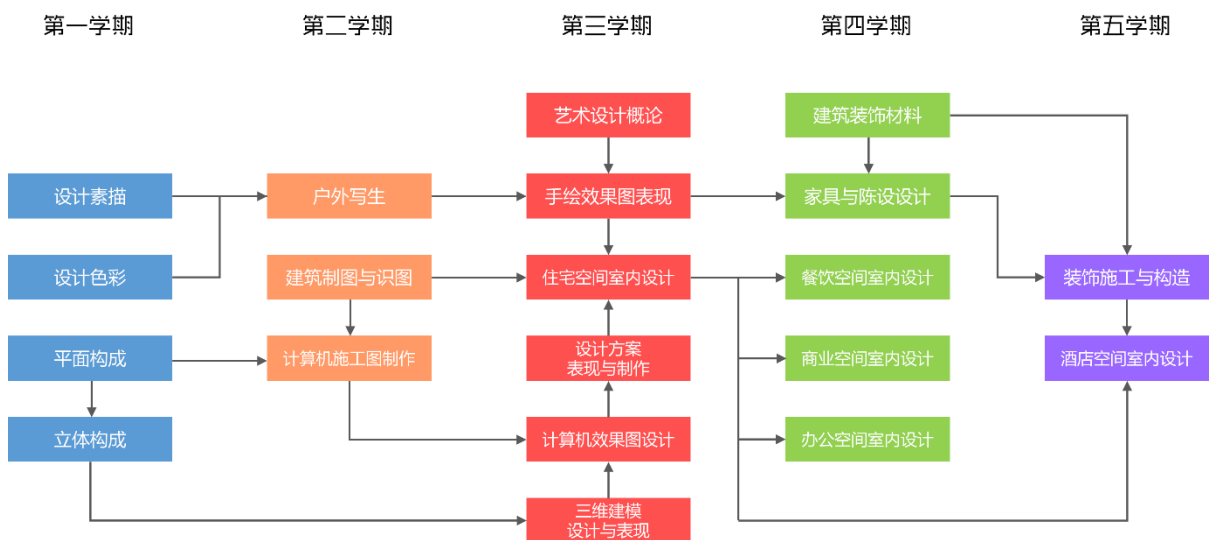
(二)分学期时间安排表，见表四。

表四：分学期教学时间安排

项目 学期	课内教学周					集中实践教学周		入学教育 毕业教育	考试周	合计(周)	
	周数	学分	理论教学学时	实践教学学时	周平均学时数	周数	学分			周数	学分
一	15	16	180	136	21	3	5	1	1	20	21
二	19	22	244	192	23				1	20	22
三	19	21	182	208	21				1	20	21
四	19	23	240	170	22				1	20	23
五	11	13	130	90	20	8	8		1	20	21
六	-					16	16	2		18	16
素质拓展		6									6
总计	83	102	1048	796	22		28	3	5	118	130

注：上表中第一学期实际执行周为 14 周，此处为 15 周。《形式与政策》学分记入第 5 学期。公共选修课分别记入 3、4、5 学期。素质拓展教育 6 学分，记入第 6 学期。

(三)专业课程地图，见图 1



七、课程描述

课程名称	职岗认识实习	学期	1	学时	30
<p>1.课程性质</p> <p>《职岗认知实习》是建筑室内设计专业基础课程，是根据建筑室内设计专业岗位对人才的需求和职业标准确定课程目标。通过职岗认识实习使学生对本专业的行业现状、工作内容与要求，以及应掌握的理论基础和岗位技能有初步的认识；在了第一个学期开设该课程，以沟通交流、参观体验、实践总结的方式使学生了解本专业的学习内容和基本知识。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)掌握建筑室内设计专业的特点和内容。</p> <p>(2)掌握建筑室内设计的发展概况、基本范畴和基本工作项目。</p> <p>(3)了解本行业对设计师的基本要求；设计师应具备哪些基本素质及实际操作技能。</p> <p>(4)了解本行业设计项目的基本工作流程。</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)能够根据参观调研的情况，作出自己的专业发展规划。</p> <p>(2)能够向建筑室内设计从业者学习交流，体验其工作。</p> <p>(3)能够在课程学习期间深入地了解本专业工作岗位的具体工作流程与要求。</p> <p>(4)能够对所参观体验的内容进行记录与分析，写出详细的学习调研报告。</p> <p>(5)能够克服实习工作中的困难，自主完成实习任务。</p> <p>2-3 素质目标</p> <p>(1)观察能力，质疑、求实、创新及勇于实践的科学精神和科学态度。</p> <p>(2)建立对专业的学习兴趣和理论联系实践的观念，树立正确的专业思想。</p> <p>(3)确立求真务实的科学精神，认真细致的工作作风。</p> <p>(4)培养学生互相帮助、互相学习的团队协作精神。</p> <p>(5)养成吃苦耐劳的工作态度。</p>					
<p>3.课程内容</p> <p>学习情境 1：认识建筑室内设计行业岗位</p> <p>学习情境 2：参观装饰设计公司</p> <p>学习情境 3：参观室内样板间</p> <p>学习情境 4：专业发展规划和调研总结</p>					

课程名称	设计素描	学期	1	学时	36
<p>1.课程性质</p> <p>《设计素描》本课程是建筑室内设计专业的专业基础课程之一。依据专业特点，帮助学生建立观察、比较探究的基本能力，建立尺度感，比例和空间感。依据建筑室内设计专业学生专业学习需要和本校学生特点设计本课程内容。课堂实践项目编排，教学练习中融入基础素描知识，便于学生应对可能面对的专业学习需要和将来就业或创业的基本能力需求。训练学生的观察能力和用比较的方法，建立空间感，养成观察和分析造型的专业习惯。培养学生对尺度和比例的敏感度，为以后的专业学习做好专业基础，为以后的学习、就业或创业培养学习的习惯，用心观察事物，以及发现问题解决问题的能力。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)素描的基本概念、比例、绘画中的平行透视，成角透视；</p> <p>(2)几何形的仰视图，俯视图，立面图，剖面图和透视图的认识和表现；</p> <p>(3)设计素描的表现方法.....,课余可自学尝试植物以及小景的简单画法。</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)能熟练运用素描语言表现几何形；</p> <p>(2)能画简单家具，或工业产品的平面、立面、剖面以及透视图。</p> <p>2-3 素质目标：</p> <p>(1)建立比较分析的观察方法和学习的方法；</p> <p>(2)提升学生对尺度和比例的敏感度细致表现的作业态建立空间感；</p> <p>(3)培养发现问题解决问题的能力。</p>					
<p>3.课程内容</p> <p>学习情境 1： 课前教育和摸底测试</p> <p>学习情境 2： 素描的造型要素和素描的表现尝试</p> <p>学习情境 3： 形式美法则和素描的表现尝试</p> <p>学习情境 4： 素描的观察方法和表现方法尝试</p> <p>学习情境 5： 简单的素描透视常识和构图常识</p> <p>学习情境 6： 运用结构素描的技能表现对象</p> <p>学习情境 7： 设计素描创意思维的尝试和表达</p>					

课程名称	设计色彩	学期	1	学时	36
<p>1.课程性质</p> <p>帮助学生了解简单的色彩学知识，了解色彩学简单常识，色相、明度、纯度三要素，色彩的对比与调和，色彩的色性与调性，色彩心理，色彩的配色原则与方法。帮助学生学会观察、认识色彩，了解不同环境中色彩的变化规律，能运用水粉、水彩等材料做简单的色彩写生、色彩归纳。为以后的专业学习打好专业基础，为以后就业或创业培养学习的习惯和用心观察事物的能力和发现问题解决问题的能力。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)了解色彩的本质、色彩的属性，色彩的混合，色彩对比与调和，色彩心理，色彩的配色原则与方法等</p> <p>(2)理解写实性色彩写生、色彩归纳写生、设计性色彩变现的基本概念、变化规律和色彩表达。</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)能熟练运用色彩构成知识配色。</p> <p>(2)能理解、观察写生色彩的变化规律，能熟练运用颜料调色表现对象，尝试做色彩写生或采集、归纳色彩，为建筑室内设计配色配色。</p> <p>2-3 素质目标：</p> <p>(1)养对色彩的敏感，提高色彩的审美和配色能力，建立比较分析的观察方法和学习的方法。逐渐养成认真观察，细致表现的作业态度—职业态度。</p> <p>(2)培养学习的能力。</p>					
<p>3.课程内容</p> <p>学习情境 1：课前教育和摸底测试</p> <p>学习情境 2：色彩基本概念</p> <p>学习情境 3：设计色彩的呈现方式和源头</p> <p>学习情境 4：平面性色彩归纳的基本方法和简单技能</p> <p>学习情境 5：解构性色彩归纳的基本方法和简单技能</p> <p>学习情境 6：意象性色彩归纳写生的基本方法和简单技能</p> <p>学习情境 7：设计性色彩表达的基本方法和简单技能</p>					

课程名称	平面构成	学期	1	学时	36
<p>1.课程性质</p> <p>《平面构成》课程是建筑室内设计专业的专业基础课程之一。培养学生从理性的角度和美学、心理学的高度去研究二维里的平面组合和构成方式，形式美的构成法则，培养学生的创造力、基础造型能力、形象思维能力、设计表现能力。提高学生的审美能力、创造能力、判断力，开阔学生的设计视野，加强创意思维的训练。</p> <p>《平面构成》课程前导课程为《设计素描》《设计色彩》。本课程的开设适应社会行业市场需求，学生所掌握的专业技能能够直接应用到实际工作中，有利于毕业后的就业。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)系统掌握平面构成的基本知识；平面构成的要素，点的构成形式、线的构成形式、面的构成形式知识等。</p> <p>几何形的仰视图，俯视图，立面图，剖面图和透视图的认识和表现。</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)具备视觉方面的创造能力，了解造型观念，训练培养各种熟练的构成技巧和表现方法</p> <p>(2)培养审美观及美的修养和感觉，提高学生创作活动和造型能力，具有把平面构成应用到包装设计、广告招贴、书籍装帧设计、标志设计、环境设计、产品设计、服装设计等设计领域的能力，较强的设计创新能力、过硬的艺术表现技能</p> <p>2-3 素质目标：</p> <p>(1)良好的职业道德素养；</p> <p>(2)严谨的工作态度和一丝不苟的工作作风；</p> <p>(3)自觉学习和自我发展的能力；</p> <p>(4)团结协作能力、创新能力和专业表达能力；</p> <p>(5)独立分析与解决具体问题的综合素质能力；</p> <p>(6)与他人沟通的技巧和诚意的能力。</p>					
<p>3.课程内容</p> <p>学习情境 1: 三大构成概述</p> <p>学习情境 2: 平面构成的基本形式</p>					

学习情境 3: 平面构成的案例
学习情境 4: 形式美的原则
学习情境 5: 点的平面构成
学习情境 6: 线的平面构成
学习情境 7: 面的平面构成

课程名称	立体构成	学期	1	学时	36
<p>1.课程性质</p> <p>《立体构成》课程是建筑室内设计专业的专业基础课程之一。培养学生从理性的角度和美学、心理学的高度去研究三维空间里的组合和构成方式，形式美的构成法则，培养学生的创造力、基础造型能力、形象思维能力、设计表现能力。提高学生的审美能力、创造能力、判断力，开阔学生的设计视野，加强创意思维的训练。</p> <p>《立体构成》课程前导课程为《平面构成》。本课程的开设适应社会行业市场需求，学生所掌握的专业技能能够直接应用到实际工作中，有利于毕业后的就业。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)系统掌握立体构成的基本知识；立体构成的要素，点、线、面在空间中的构成形式等。</p> <p>几何体的仰视图，俯视图，立面图，剖面图和透视图的认识和表现。</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)具备视觉方面的创造能力，了解造型观念，训练培养各种熟练的构成技巧和表现方法</p> <p>(2)培养审美观及美的修养和感觉，提高学生创作活动和造型能力，具有把立体构成应用到包装设计、广告招贴、书籍装帧设计、标志设计、环境设计、产品设计、服装设计等设计领域的能力，较强的设计创新能力、过硬的艺术表现技能</p> <p>2-3 素质目标：</p> <p>(1)良好的职业道德素养；</p> <p>(2)严谨的工作态度和一丝不苟的工作作风；</p> <p>(3)自觉学习和自我发展的能力；</p> <p>(4)团结协作能力、创新能力和专业表达能力；</p> <p>(5)独立分析与解决具体问题的综合素质能力；</p> <p>(6)与他人沟通的技巧和诚意的能力。</p>					

<p>3.课程内容</p> <p>学习情境 1: 三大构成概述</p> <p>学习情境 2: 立体构成的基本形式</p> <p>学习情境 3: 立体构成的案例</p> <p>学习情境 4: 形式美的原则</p> <p>学习情境 5: 点的立体构成</p> <p>学习情境 6: 线的立体构成</p> <p>学习情境 7: 面的立体构成</p>

课程名称	建筑制图与识图	学期	2	学时	60
<p>1.课程性质</p> <p>《建筑制图标准》是建筑室内设计专业的职业必修课程。初步学习建筑制图标准规范，培养学生的空间逻辑思维能力、认识及绘制室内装饰设计图纸的能力。该课程是建筑室内设计专业所有技能课程的基础，所涉及的知识点对后续课程具有重要的辅助作用。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)掌握制图工具的使用方法</p> <p>(2)熟悉基本的制图规范</p> <p>(3)理解投影图、三视图、轴测图的概念，掌握点线面体的投影规律</p> <p>(4)理解剖面图、断面图的概念及特性，熟悉常用装饰材料图例</p> <p>(5)掌握建筑施工图的内容和制图要求</p> <p>(6)熟悉室内装饰设计施工图的内容和制图要求</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)能够利用制图工具绘制出不同的线型</p> <p>(2)能对图纸进行正确的尺寸标注</p> <p>(3)能够正确绘制点、线、面、体的投影</p> <p>(4)能够正确绘制剖面图、断面图与材料图例</p> <p>(5)能够绘制简单的建筑施工图</p> <p>(6)能够绘制准确美观的室内装饰施工图</p> <p>2-3 素质目标</p>					

<p>(1)快速准确出图的职业素质</p> <p>(2)标准化的制图规范</p> <p>(3)严谨细致的作图习惯。</p>
<p>3.课程内容</p> <p>学习情境 1：制图工具的使用</p> <p>学习情境 2：对形体进行尺寸标注</p> <p>学习情境 3：建筑制图基础作图技巧</p> <p>学习情境 4：点、线、面的特性及作法</p> <p>学习情境 5：几何形体的特性及作法</p> <p>学习情境 6：剖面图与断面图的特性及作法</p> <p>学习情境 7：绘制建筑施工图</p> <p>学习情境 8：室内家具常用尺寸</p> <p>学习情境 9：绘制室内装饰施工图</p> <p>学习情境 10：大作业修改与评价</p>

课程名称	计算机施工图制作	学期	2	学时	60
<p>1.课程性质</p> <p>《计算机施工图制作》是建筑室内设计专业学生必修的职业技能课程，是一门紧密联系工程实际的重要课程。通过对使用计算机 AutoCAD 软件绘制工程图纸的理论与方法的学习，旨在使学生了解并掌握该软件的常规操作，并能熟练应用于室内装饰设计图纸的绘制，以培养适应当前室内装饰设计工作需要的高素质实用技能型人才。</p> <p>本课程的开设适应社会行业市场需求，学生所掌握的专业技能能够直接应用到实际工作中，有利于毕业后的就业。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)掌握软件设置、绘图、编辑等其他重要工具的使用方法；</p> <p>(2)理解图层和图块的概念；</p> <p>(3)掌握尺寸标注的方法和打印出图的方法。</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)能够熟练运用 AutoCAD 软件；</p>					

(2)能独立绘制平面布置图、地面铺装图、天棚布置图、立面图等室内装饰施工图纸;

(3)能顺利将设计意图快速准确展现在图纸上的能力。

2-3 素质目标

(1)良好的职业道德素养;

(2)严谨的工作态度和一丝不苟的工作作风;

(3)自觉学习和自我发展的能力;

(4)团结协作能力、创新能力和专业表达能力;

(5)独立分析与解决具体问题的综合素质能力;

(6)与他人沟通的技巧和诚意的能力。

3.课程内容

学习情境 1: 软件安装方法、操作界面、基本设置和通用命令

学习情境 2: 直线工具的使用

学习情境 3: 矩形工具、多段线工具、倒角工具的使用

学习情境 4: 移动、复制、阵列、偏移工具的使用

学习情境 5: 圆形工具、圆弧工具、样条曲线工具、椭圆工具的使用

学习情境 6: 其余编辑工具的使用

学习情境 7: 块和填充

学习情境 8: 图层工具的使用

学习情境 9: 尺寸标注与引出说明

学习情境 10: 室内装饰施工图绘制

学习情境 11: 打印出图技巧

课程名称	户外写生	学期	2	学时	36
1.课程性质 《户外写生》课程是一门外出风景写生实践课程，使学生在写生中逐步形成从写生的角度去观察自然环境中的客体物象的习惯，并能够熟练塑造形体。主要是培养学生敏锐的观察能力和表现能力。					
2.课程目标 2-1 知识目标 (1)熟练掌握风景写生能力，了解透视规律，发展主体形象思维能力。 (2)加强以设计能力培养为目的绘画训练，提高绘画造型能力。					

<p>(3)构图的“语言”表述能力及形象传达能力。</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)通过风景写生，能提高认识自然、把握自然，提高学生色彩的能力，</p> <p>(2)综合造型能力，丰富自己绘画空间和想像，并能创造出有生命力的作品来。</p> <p>2-3 素质目标</p> <p>(1)培养辩证思维的能力；</p> <p>(2)具有严谨的工作作风和敬业爱岗的工作态度；</p> <p>(3)遵纪守法，自觉遵守职业道德和行业规范；</p> <p>(4)培养分析问题、解决问题的能力。</p>
<p>3.课程内容</p> <p>学习情境 1：户外写生的概述</p> <p>学习情境 2：户外写生中的外光色彩研究</p> <p>学习情境 3：户外写生中的色彩风景画方法。</p> <p>学习情境 4：户外写生中的线描造型方法</p>

课程名称	艺术设计概论	学期	3	学时	36
<p>1.课程性质</p> <p>本课程是建筑室内设计专业的专业选修课程。主要内容包括何谓设计，设计的本质与特征，设计形态，设计思维，设计美学，设计风格学，设计与科学技术，设计心理学，设计的历史，设计与教育等。通过本课程的讲授，使学生掌握艺术设计的概念与意义，较系统的了解设计历史发展的过程，熟练掌握各历史阶段出现的代表作品，设计现象和设计流派，并能在实践中吸收前人成果，拓展设计思路，较全面的认识设计文化和各种特征。理解并掌握设计的本质特征，设计物化，设计文化的继承方式，装饰的意义和特点，视觉在设计中的意义和特性，美感的特征和技术的重要性等问题。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)了解艺术设计的基本含义，设计本质与特征，较全面的认识设计文化和各种特征；</p> <p>(2)使学生充分了解掌握艺术设计的概念与意义；</p> <p>(3)能在实践中吸收前人经验，拓展设计思路，发散思维；</p>					

<p>2-2 技能目标</p> <p>掌握艺术设计的概论与意义，较系统的了解设计历史发展的过程，熟练掌握各历史阶段的代表作品；</p> <p>2-3 素质目标</p> <p>(1)培养独立工作技能，学业能力，团队合作能力；</p> <p>(2)具有严谨的工作作风和敬业爱岗的工作态度；</p> <p>(3)遵纪守法，自觉遵守职业道德和行业规范；</p> <p>(4)培养分析问题、解决问题的能力。</p>
<p>3.课程内容</p> <p>学习情境 1：何谓设计</p> <p>学习情境 2：设计的本质与特征设计形态</p> <p>学习情境 3：设计的历史</p> <p>学习情境 4：设计思维与心理学</p> <p>学习情境 5：设计美学与设计风格学</p> <p>学习情境 6：设计与科学技术</p>

课程名称	三维建模设计与表现	学期	3	学时	60
<p>1.课程性质</p> <p>《三维建模设计与表现》是建筑室内设计专业的专业必修课程。通过本课程的学习，旨在使学生熟悉和掌握 SketchUp 软件的操作技巧，并能应用于建筑室内空间模型的制作，以满足当前室内设计行业对于专业人才的要求。本课程动手实践性强，学生所掌握的 SketchUp 三维建模与表现技能将大量应用到今后的实际工作中。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)熟悉三维建模设计与表现的形式和内容</p> <p>(2)掌握 SketchUp 软件的各项工具命令</p> <p>(3)掌握建筑室内模型的建模要点</p> <p>(4)掌握建筑室内模型的出图方法。</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)能够运用 SketchUp 软件完成课堂建模训练</p> <p>(2)能够运用 SketchUp 软件制作建筑室内空间模型</p>					

<p>(3)能够运用 SketchUp 软件制作完整的室内装饰模型</p> <p>(4)能够对室内空间模型进行出图。</p> <p>2-3 素质目标</p> <p>(1)快速准确出图的职业素质</p> <p>(2)规范的软件操作</p> <p>(3)严谨细致的作图习惯。</p>
<p>3.课程内容</p> <p>学习情境 1: 初步认识 SketchUp</p> <p>学习情境 2: 掌握 SketchUp 的基本绘图工具</p> <p>学习情境 3: 绘图工具与编辑工具的使用</p> <p>学习情境 4: 组件工具的使用</p> <p>学习情境 5: 建筑施工工具的使用</p> <p>学习情境 6: 材质的表现</p> <p>学习情境 7: 建筑墙体建模</p> <p>学习情境 8: 门窗、屋顶及配景的制作</p> <p>学习情境 9: 室内家具建模</p> <p>学习情境 10: 地面、墙面、天棚装饰</p> <p>学习情境 11: SketchUp 出图技巧</p> <p>学习情境 12: 考核与评价</p>

课程名称	计算机效果图设计	学期	3	学时	54
<p>1.课程性质</p> <p>《计算机效果图设计》是建筑室内设计专业的专业必修课程。本课程在学习了 SketchUp 三维建模设计软件的基础上, 进一步学习 Vray for SkethUp 这一渲染软件, 掌握软件的构图、布光、材质调整以及渲染出图技能, 并能应用于建筑室内外空间效果图的制作。通过本课程的学习, 旨在使学生提高设计作品的效果质量, 拥有更尖端的可视化表现技能以及更多元化的就业方向。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)熟悉计算机效果图的形式和内容</p> <p>(2)掌握 Vray for SkethUp 软件的各项工具内容</p>					

<p>(3)掌握建筑室外空间的效果图制作要点</p> <p>(4)掌握建筑室内空间的效果图制作要点</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)能够运用 Vray for SkethUp 软件进行构图操作</p> <p>(2)能够运用 Vray for SkethUp 软件进行布光操作</p> <p>(3)能够运用 Vray for SkethUp 软件进行材质调整</p> <p>(4)能够对建筑室外空间进行效果图制作</p> <p>(5)能够对建筑室内空间进行效果图制作</p> <p>2-3 素质目标</p> <p>(1)快速且规范的软件操作</p> <p>(2)严谨的工作态度和一丝不苟的工作作风</p> <p>(3)自觉学习和自主解决问题的能力</p> <p>(4)团结协作能力、创新能力和专业表达能力</p>
<p>3.课程内容</p> <p>学习情境 1: 软件基础知识及作品展示</p> <p>学习情境 2: 漫反射、反射、折射的原理及设置要点</p> <p>学习情境 3: 天光与环境光系统</p> <p>学习情境 4: 灯具的布置及设置要点</p> <p>学习情境 5: 单体家具渲染</p> <p>学习情境 6: 室内鸟瞰效果图渲染</p> <p>学习情境 7: 客厅效果图渲染</p> <p>学习情境 8: 毛发系统与代理物体的应用</p> <p>学习情境 9: 建筑景观效果图渲染</p> <p>学习情境 10: 效果图后期处理</p>

课程名称	设计方案表现与制作	学期	3	学时	60
<p>1.课程性质</p> <p>本课程是建筑室内设计专业的职业必修课程之一。本课程涵盖平面设计软件(CorelDRAW,或 Photoshop)运用,文字设计与排版、图文绘制和编辑排版等方面的知识与技能,是一门跨平面设计和建筑室内设计的课程,在教学中要注重培养学生实际操作平面软件能力和了解尝试简单的平面设计,帮助学生掌握本专业的专业设</p>					

计表达能力。为拓展就业方向做准备。依据建筑室内设计专业学生就业需要和毕业设计表达的需要设计本课程内容。课堂实践项目编排，软件教学练习中融入平面设计基础知识，提升艺术审美能力，培养学习能力，便于学生应对可能面对的非专业就业需要和创业的多方面能力需求。扩展创业能力和就业技能。

2.课程目标

2-1 知识目标

- (1)能运用平面软件(CorelDRAW,或 Photoshop)的基本工具和命令。
- (2)能运用字体设计、版式设计、配色的基本原则原则于简单的平面设计中。

2-2 技能目标

- (1)能熟练操作平面软件(CorelDRAW,或 Photoshop)
- (2)能利用软件完成简单的平面设计。如：设计册封面，室内设计方案展板等。

2-3 素质目标

逐渐养成学习的兴趣，掌握目前数字网络媒体时代的学习方法核能力。

3.课程内容

学习情境 1：认识平面设计软件

学习情境 2：软件进行简单的图形处理和文字排版

学习情境 3：版式设计基本方法知识

学习情境 4：设计方案图册设计

学习情境 5：设计方案展板设计

课程名称	手绘效果图表现技法	学期	3	学时	60
<p>1.课程性质</p> <p>《手绘效果图表现技法》是艺术设计系建筑室内设计专业的专业必修课，是通过本课程的教学，使学生掌握室内设计的基本概念、基本要求和基本的设计原则，掌握不同空间的设计方法，通过手绘的表现形式让学生对空间的把握运用到设计中去，并能够把空间效果表达出来。</p>					
<p>2. 课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>本课程的目的是掌握效果图绘制的各种技法，在以后的设计中，可以全面、生动、形象的表达设计师的设计构想，从而使设计师工作顺利、有效的进行。</p> <p>2-2 技能目标</p>					

<p>(1)培养学生分析和解决问题的实际能力</p> <p>(2)能根据学习目的要求，独立地完成小型空间设计任务</p> <p>(3)会处理设计及施工中出现的具体问题</p> <p>2-3 素质目标：</p> <p>(1)培养独立工作技能，学业能力，团队合作能力</p> <p>(2)具有严谨的工作作风和敬业爱岗的工作态度</p> <p>(3)遵纪守法，自觉遵守职业道德和行业规范</p> <p>(4)培养分析问题、解决问题的能力</p>
<p>3.课程内容</p> <p>学习情境一：透视的基本概念</p> <p>学习情境二：一点透视(平行透视)</p> <p>学习情境三：成角透视(两点透视)</p> <p>学习情境四：分类工具与技法</p> <p>学习情境五：分类技法</p> <p>学习情境六：装饰配置训练</p> <p>学习情境七：色彩是表现图的“外衣”</p> <p>学习情境八：线条的训练和组合</p>

课程名称	住宅空间室内设计	学期	3	学时	80
<p>1.课程性质</p> <p>《住宅空间室内设计》是建筑室内设计专业重要的职业必修课程，在教学培养计划中列为核心职业必修课程。本课程主要讲述室内设计的要素和原理，生活空间室内设计的设计方法、原则和程序。加深学生对室内空间组合和空间形态的理解，并培养学生运用设计原理进行室内设计的能力，让学生掌握各类型空间设计的技巧，提高学生的设计能力，开拓学生的设计思维，增强学生的整体方案设计和绘图能力。为今后从事室内设计工作打下基础。本课程的开设适应社会行业市场需求，学生所掌握的专业技能能够直接应用到实际工作中，有利于毕业后的就业。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)掌握住宅空间设计的概念、类型与风格；</p>					

- (2)了解住宅空间设计方面的发展状况以及最新动态;
- (3)掌握住宅空间设计中空间的布局、色彩运用、装饰材料运用、照明及家具与陈设设计原则;
- (4)掌握住宅空间设计的设计理念和设计方法及人体工程学在室内设计中的作用;
- (5)全面掌握住宅空间设计项目的设计程序和完整工作过程。

2-2 技能目标

- (1)能熟练地收集设计前期需收集的基础资料并进行分析;
- (2)具备创新思维的理论知识并能结合专业学习熟练应用;
- (3)具备较强的徒手绘画能力和运用计算机绘图软件制图的能力;
- (4)具备独立进行原创住宅空间设计和表达的能力;
- (5)能够通过文字和图片清晰准确地阐述自己的设计方案思路;
- (6)能根据设计项目组织团队进行设计任务,有团结协作解决问题的能力。

2-3 素质目标

- (1)良好的职业道德素养;
- (2)严谨的工作态度和一丝不苟的工作作风;
- (3)自觉学习和自我发展的能力;
- (4)团结协作能力、创新能力和专业表达能力;
- (5)独立分析与解决具体问题的综合素质能力;
- (6)与他人沟通的技巧和诚意的能力。

3.课程内容

学习情境 1: 室内设计基础理论学习

学习情境 2: 学习掌握住宅室内设计的人体工程学要求

学习情境 3: 学习掌握室内设计的艺术流派与风格

学习情境 4: 设计形式美要素理解与学习

学习情境 5: 客厅的设计、室内橱窗设计

学习情境 6: 餐厅的设计、厨房的设计

学习情境 7: 卧室的设计、光环境的运用

学习情境 8: 书房、卫生间的设计

学习情境 9: 公共走道及楼梯的设计

学习情境 10: 储物空间的设置、居室绿化

学习情境 11: 室内装饰材料的使用、色彩的设计

课程名称	家具与陈设设计	学期	4	学时	40
<p>1.课程性质</p> <p>《家具与陈设设计》是建筑室内设计专业的一门专业必修课，是一门集理论、实训为一体的综合性课程。本课程涉及设计学、美术学、市场营销学等现代科学技术。具有鲜明的职业性、实用性、实践性的特征。陈设是室内设计中的一个重要组成部分.室内设计的目的是创造一个更为舒适的生活环境,在这个环境中包括顶棚,地面,墙面,陈设品.而其中家具是陈设的主体,陈设设计不能脱离室内设计的要求。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)了解家具设计的基本要求</p> <p>(2)了解不同材料的特性</p> <p>(3)了解工厂家具的制作方法</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)能够熟练的运用陈设设计的工具和原理</p> <p>(2)能够根据不同的设计需要制定合理的制作方法</p> <p>(3)能够综合运用不同的材料来完成作品的制作</p> <p>2-3 素质目标</p> <p>(1)提升学生对陈设作品的鉴赏与测评能力</p> <p>(2)培养学生创新意识和创新能力</p> <p>(3)树立学生服务意识和敬业精神</p> <p>(4)与他人沟通的技巧和诚意的能力。</p>					
<p>3.课程内容</p> <p>学习情境 1：陈设设计的概念和内容</p> <p>学习情境 2：室内软装设计风格</p> <p>学习情境 3：家具设计方法</p> <p>学习情境 4：家具设计方案效果</p> <p>学习情境 5：制作家具模型</p>					

课程名称	建筑装饰材料	学期	4	学时	54
<p>1.课程性质</p> <p>《建筑装饰材料》是建筑室内设计专业重要的职业必修课程，是实现建筑室内设计专业学生进行可操作性与实用性设计与制图能力的强有力补充。</p> <p>通过学习本课程，可以让学生掌握常用建筑装饰材料的品种、性能以及价格，掌握建筑装饰灵活运用能力，实现学生职业能力的自我建构和职业素养的形成。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)能表现与图形图像制作有关材质的质感；</p> <p>(2)掌握市场常用装饰材料的性能与价格；</p> <p>(3)熟练掌握常规装饰材料的规格及使用状态。</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)具有识图、读图和审图的能力；</p> <p>(2)熟练掌握设计绘制室内空间设计施工构造节点图的能力；</p> <p>(3)具有独立进行装饰材料市场调查的能力；</p> <p>(4)具有熟练准确的查阅并掌握材料的品种、性能以及价格的能力。</p> <p>2-3 素质目标</p> <p>(1)具有辩证思维的能力；</p> <p>(2)具有严谨的工作作风和敬业爱岗的工作态度；</p> <p>(3)具有严谨、认真、刻苦的学习态度，科学、求真、务实的工作作风；</p> <p>(4)能遵纪守法、遵守职业道德和行业规范；</p> <p>(5)能够以团队工作方式完成工作任务；</p> <p>(6)具有解决问题和与人协作的能力。</p>					
<p>3.课程内容</p> <p>学习情境 1：装饰材料的基本知识学习</p> <p>学习情境 2：地面材料认知与使用</p> <p>学习情境 3：墙面材料认知与使用</p> <p>学习情境 4：顶面材料认知与使用</p> <p>学习情境 5：其它材料认知与使用</p> <p>学习情境 6：建材市场材料考查</p> <p>学习情境 7：详细材料标注设计图纸制作</p>					

课程名称	餐饮空间室内设计	学期	4	学时	60
<p>1.课程性质</p> <p>《餐饮空间室内设计》是建筑室内设计专业的专业必修课程。建筑装饰工程技术专业根据市场调研及毕业生从事工作岗位情况，确定该专业的职业岗位有：设计员、施工员、质检员、材料员、资料员、预算员等；室内设计技术专业职业岗位有：设计员、资料员、预算员等。该课程针对设计员岗位的职业要求，按照“学做合一”的教学模式组织教学，强化学生实践能力培养，培养学生具有中小型建筑装饰设计方案、建筑装饰施工图绘制、建筑装饰设计投标及建筑装饰设计与管理能力。</p> <p>本课程的开设适应社会行业市场需求，学生所掌握的专业技能能够直接应用到实际工作中，有利于毕业后的就业。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)坚持理论与实践相结合，注重培养学生的创作能力和设计绘图能力；</p> <p>(2)使学生具备高素质、高技能的设计人才所必需的餐饮室内设计基本理论、基本知识、基本技能，并具备一定的创新能力；</p> <p>(3)掌握餐饮空间设计要点、基本要求、熟悉办公室设计原则，能独立计划与实施、选择工作过程、计划评估与修订。</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)掌握餐饮空间的分类及功能分析、熟悉办公室设计类型；</p> <p>(2)具有新知识、新科技、新工艺的能力；</p> <p>(3)具有餐饮空间平面功能组织能力，具有餐饮空间造型能力；根据方案合理应用装饰材料的能力。</p> <p>2-3 素质目标</p> <p>(1)具有团队协作能力；</p> <p>(2)具有较强的方案表现能力</p> <p>(3)掌握餐饮空间的设计风格，能配合甲方意愿修改设计，定位自己的角色及利益且顾及他人。</p>					
<p>3.课程内容</p> <p>学习情境 1：设计总论</p> <p>学习情境 2：了解餐饮设计规范，掌握餐厅设计的要求和装饰设计类型，合理</p>					

规划餐饮空间

学习情境 3: 学掌握餐饮空间特色风格装饰设计与方法。

学习情境 4: 餐饮空间人流组织与功能分区, 门头, 过道, 吧台设计

学习情境 5: 餐饮空间家具选择、绿化设计、艺术品陈设

学习情境 6: 餐饮空间室内材料选择、色彩搭配与灯光设计

学习情境 7: 餐饮空间的门厅、总服务台、大堂吧、其他辅助功能的设计要求和方法

学习情境 8: 餐饮空间过道, 包房设计

学习情境 9: 中式, 西式餐饮包房类型设计要素、一般原则

学习情境 10: 主题餐饮空间的设计要素、一般原则

课程名称	商业空间室内设计	学期	4	学时	60
<p>1.课程性质</p> <p>《商业空间室内设计》课程建筑室内设计专业的核心课程。通过装饰企业常见的商业空间项目为主进行学习, 使学生掌握设计商业空间的基本技能。讲授商业空间格局与规划、设计原则、设计程序、设计方法, 并通过实训来强化专业技能训练, 为后续课程的学习打下坚实的基础。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)根据商业空间的功能特点, 恰当运用艺术手法处理空间中存在的问题。</p> <p>(2)与客户洽谈沟通, 按照要求进行方案设计。</p> <p>(3)熟悉商业空间设计的工艺流程、施工工艺, 能够按照管理要求配合完成项目施工。</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)具有商业空间的设计知识</p> <p>(2)熟练掌握设计绘制室内空间设计施工构造节点图的能力;</p> <p>(3)具有独立进行装饰材料市场调查的能力;</p> <p>(4)具有熟练准确的查阅并掌握材料的品种、性能以及价格的能力。</p> <p>2-3 素质目标</p> <p>(1)具有辩证思维的能力;</p> <p>(2)具有严谨的工作作风和敬业爱岗的工作态度;</p>					

- (3)具有严谨、认真、刻苦的学习态度，科学、求真、务实的工作作风；
- (4)能遵纪守法、遵守职业道德和行业规范；
- (5)能够以团队工作方式完成工作任务；
- (6)具有解决问题和与人协作的能力。

3.课程内容

- 学习情境 1：商业空间设计概述
- 学习情境 2：商业空间设计总原则
- 学习情境 3：设计流派欣赏
- 学习情境 4：现代设计原则
- 学习情境 5：灯具照明与表现
- 学习情境 6：商业空间欣赏
- 学习情境 7：商业专项综合设计

课程名称	办公空间室内设计	学期	4	学时	60
<p>1.课程性质</p> <p>《办公空间室内设计》是建筑室内设计专业的专业必修课程。建筑装饰工程技术专业根据市场调研及毕业生从事工作岗位情况，确定该专业的职业岗位有：设计员、施工员、质检员、材料员、资料员、预算员等；室内设计技术专业职业岗位有：设计员、资料员、预算员等。该课程针对设计员岗位的职业要求，按照“学做合一”的教学模式组织教学，强化学生实践能力培养，培养学生具有中小型建筑装饰设计方案、建筑装饰施工图绘制、建筑装饰设计投标及建筑装饰设计与管理能力。</p> <p>本课程的开设适应社会行业市场需求，学生所掌握的专业技能能够直接应用到实际工作中，有利于毕业后的就业。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <ul style="list-style-type: none"> (1)坚持理论与实践相结合，注重培养学生的创作能力和设计绘图能力； (2)使学生具备高素质、高技能的设计人才所必需的办公室室内设计基本理论、基本知识、基本技能，并具备一定的创新能力； (3)掌握办公空间设计要点、基本要求、熟悉办公室设计原则，能独立计划与实施、选择工作过程、计划评估与修订。 <p>2-2 技能目标</p>					

- (1)掌握办公空间的分类及功能分析、熟悉办公室设计类型；
- (2)具有新知识、新科技、新工艺的能力；
- (3)具有办公空间平面功能组织能力，具有办公空间造型能力；
根据方案合理应用装饰材料的能力。

2-3 素质目标

- (1)具有团队协作能力；
- (2)具有较强的方案表现能力
- (3)掌握办公空间的设计风格，能配合甲方意愿修改设计，定位自己的角色及利益且顾及他人。

3.课程内容

学习情境 1：设计总论

学习情境 2：了解办公设计规范，掌握办公设计的要求和装饰设计类型，合理规划办公空间

学习情境 3：学掌握办公空间特色风格装饰设计与方法

学习情境 4：办公空间人流组织与功能分区

学习情境 5：办公空间家具选择、绿化设计、艺术品陈设

学习情境 6：办公空间室内材料选择、色彩搭配与灯光设计

学习情境 7：办公空间的门厅、开敞办公区、独立办公室、其他辅助功能的设计要求和方法

学习情境 8：办公空间过道设计

学习情境 9：不同风格办公空间设计要素、一般原则

课程名称	装饰施工与构造	学期	5	学时	60
<p>1.课程性质</p> <p>《装饰施工与构造》是建筑室内设计专业重要的职业必修课程，其任务是使学生掌握建筑装饰构造设计设计与构造，正确领会装饰设计方案的意图，掌握装修的施工准备、施工工艺、质量标准及检验方法、成品保护、安全环保措施和质量文件等内容。通过学习本课程，可以培养学生独立分析和解决装饰工程实际问题的基本能力和现场管理能力。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p>					

- (1)掌握建筑装饰施工的程序；
- (2)掌握主要工种的施工方法、施工工艺，能进行施工现场技术指导；
- (3)掌握质量检查、质量验收标准、安全防范措施的内容和方法；
- (4)了解常用施工机械性能，能在施工中合理地选择机具；
- (5)掌握绘制结构施工图的方法。

2-2 技能目标

(1)能够从事建筑装饰施工企业中施工现场的相关工作，具有施工现场技术指导能力；

- (2)掌握各主要工种施工方法和施工工艺以及工程质量检查验收的基本能力；
- (3)能够正确选择常用建筑装饰工程施工机具的能力；
- (4)熟练掌握常用装饰部位结构的能力。

2-3 素质目标

- (1)培养辩证思维的能力；
- (2)具有严谨的工作作风和敬业爱岗的工作态度；
- (3)遵纪守法，自觉遵守职业道德和行业规范；
- (4)培养分析问题、解决问题的能力。

3.课程内容

- 学习情境 1：装饰施工基础理论学习
- 学习情境 2：地面装饰工程施工技术学习
- 学习情境 3：掌握地面装饰工艺构造
- 学习情境 4：墙面装饰工程施工技术学习
- 学习情境 5：掌握墙面装饰工艺构造
- 学习情境 6：顶棚装饰工程施工技术学习
- 学习情境 7：掌握顶棚装饰工艺构造
- 学习情境 8：室内装饰构造学生作业

课程名称	酒店空间室内设计	学期	5	学时	80
<p>1.课程性质</p> <p>《酒店空间室内设计》课程是建筑室内设计专业课程体系中的重要实践性环节课程，在教学培养计划中列为核心必修职业必修课程。课程教学中通过对典型室内公共空间(酒店空间)设计的相关知识传授与技能培养，培养学生掌握各类型室内</p>					

空间装饰工程方案分析、方案设计、方案表现、图纸制作、项目演示与讲解等专业知识与岗位核心技能，在课程教学中，以设计师岗位工作过程为主线、以真实工程项目为载体，采用灵活多样的教学方法设计和组织教学过程，课程设计符合专业人才培养目标和专业相关技术领域职业岗位群的任职要求，对建筑室内设计专业课程体系起支撑作用。

本课程的开设适应社会行业市场需求，学生所掌握的专业技能能够直接应用到实际工作中，有利于毕业后的就业。

2.课程目标

2-1 知识目标

- (1)熟悉酒店空间设计原理，掌握酒店空间各个区域的设计要点；
- (2)能够根据所提供的墙体土建图，作出内容完整、尺寸合理、说明正确；
- (3)作出满足功能需求和审美需要的酒店空间设计。

2-2 技能目标

- (1)根据所提供的墙体土建图作出满足功能需求和审美需要的酒店空间设计；
- (2)掌握酒店空间的种类及风格、熟悉酒店功能分区和交通序列，认识酒店设计新材料、新工艺；
- (3)具备一定的创新能力，能顺利将设计意图快速准确展现在图纸上的能力。

2-3 素质目标

- (1)良好的职业道德素养；
- (2)严谨的工作态度和一丝不苟的工作作风；
- (3)自觉学习和自我发展的能力；
- (4)团结协作能力、创新能力和专业表达能力；
- (5)独立分析与解决具体问题的综合素质能力；
- (6)与他人沟通的技巧和诚意的能力。

3.课程内容

学习情境 1: 酒店设计原理

学习情境 2: 酒店空间设计标准

学习情境 3: 酒店空间装饰风格。

学习情境 4: 酒店前馆设计

学习情境 5: 酒店前馆平面布局的划分

学习情境 6: 酒店前馆立面设计

学习情境 7: 酒店前馆三维空间效果图设计
学习情境 8: 酒店后馆设计—客房
学习情境 9: 酒店后馆设计—客房
学习情境 10: 酒店后馆设计—客房
学习情境 11: 客房卫生间设计
学习情境 12: 客房卫生间设计
学习情境 13: 方案完整排版

课程名称	建筑室内模型制作	学期	4	学时	60
<p>1.课程性质</p> <p>《建筑室内模型制作》是建筑室内设计专业的一门专业选修课。通过本课程的学习,掌握模型塑造的方法和过程,思考如何根据不同思路去设计模型和制作模型,在实践中培养独立思维、提出问题和解决问题的能力。尽量多的让学生了解木质模型、金属模型、塑料模型和纸模型等四种模型的制作工艺;能够运用 ABS 制作出合乎比例、形态优美的展示模型;掌握模型的涂饰工艺,为更深入的展示造型设计与开发打下基础。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)了解各种常用模型制作材料</p> <p>(2)掌握建筑模型的制作技巧</p> <p>(3)能够对建筑外观、内部空间布局、家具陈设等内容进行手工模型制作</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)熟悉并灵活运用材料的选择与工具;能够常用材料的表现技法</p> <p>(2)能够结合创意绘制展示平面、立面图</p> <p>(3)能够应用材料制作出合乎比例、形态优美的展示空间;能够利用模型的涂饰工艺进行展示表面装饰处理</p> <p>2-3 素质目标</p> <p>(1)提升学生与客户沟通能力</p> <p>(2)培养学生审美表现力</p> <p>(3)树立学生环保、节约意识的养成</p> <p>(4)团队协作能力;实践动手操作能力</p>					

3.课程内容

学习情境一：建筑模型图纸设计

学习情境二：建筑模型外观制作

学习情境三：建筑模型室内空间制作

学习情境四：家具模型设计与制作

学习情境五：展示总结讲评

课程名称	展示设计	学期	4	学时	60
<p>1.课程性质</p> <p>《展示设计》是建筑室内设计专业的专业选修课，它是一门综合性很强并具备行业特点的专业课程。学习该课程要求学生应具备一定的文化素养，具有较强的创意、策划、组织与协作能力。通过该课程的学习，使学生熟练掌握系统设计的方法和技能，把握时代特征及展示专业发展规律，对专业设计所涉及的空间、造型、声光、电等方面具备较强的创造和综合表达能力，同时具备现代科技技术和心理学、人机工程学等相关学科知识，使学生具有较强的设计与实施能力。</p>					
<p>2. 课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>展示设计是环境设计专业的学科基础课之一，通过展示设计中常用的活动项目的仿真，使高等职业院校艺术设计专业学生了解展示空间设计的流程及各个主要环节的工作内容和要求，能初步具备布置会场的基本能力，培养学生与人沟通、交往及表达的能力，培养学生团队合作的能力，为学生发展艺术设计专业各专门化方向的职业能力奠定基础。</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)培养学生分析和解决问题的实际能力</p> <p>(2)能根据学习目的要求，独立地完成展示空间设计任务</p> <p>(3)会处理设计及施工中出现的具体问题</p> <p>2-3 素质目标：</p> <p>(1)培养独立工作技能，学业能力，团队合作能力</p> <p>(2)具有严谨的工作作风和敬业爱岗的工作态度</p> <p>(3)遵纪守法，自觉遵守职业道德和行业规范</p> <p>(4)培养分析问题、解决问题的能力</p>					

3.课程内容

学习情境一：展示空间设计前期准备

学习情境二：展示空间的规划设计

学习情境三：展示空间设计图纸绘制

学习情境四：展示空间设计图纸方案出图

课程名称	景观设计	学期	5	学时	60
<p>1.课程性质</p> <p>《景观设计》是建筑室内设计专业的专业选修课程，是从室内空间设计延伸到室外环境设计的重要拓展课程。通过本课程学习，使学生了解景观设计的基本原则与设计方法，掌握园林景观各要素的特点、常用景观材料的特征，并能够使用 SketchUp 软件进行景观方案的构思、推敲和深化。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)了解景观设计的内容、类型及发展</p> <p>(2)掌握地形与道路的设计要点</p> <p>(3)掌握廊架与景墙的设计要点</p> <p>(4)掌握水景与植物的设计要点</p> <p>(5)掌握别墅庭院景观设计要点</p> <p>(6)掌握广场景观设计要点</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)能够使用绘图工具绘制基本的景观图例</p> <p>(2)能够在设计方案中体现形式美法则</p> <p>(3)能够运用 SketchUp 软件设计制作地形和道路</p> <p>(4)能够运用 SketchUp 软件设计制作廊架和景墙</p> <p>(5)能够运用 SketchUp 软件制作水体景观和植物景观</p> <p>(6)能够运用 SketchUp 软件进行别墅庭院景观设计</p> <p>(7)能够运用 SketchUp 软件进行广场景观设计</p> <p>2-3 素质目标</p> <p>(1)良好的职业道德素养</p> <p>(2)严谨的工作态度和一丝不苟的工作作风</p>					

<p>(3)自觉学习和自主解决问题的能力</p> <p>(4)团结协作能力、创新能力和专业表达能力</p>
<p>3.课程内容</p> <p>学习情境 1：认识景观设计的概念和内容</p> <p>学习情境 2：使用工具绘制基本的景观图例</p> <p>学习情境 3：学习景观设计形式美法则</p> <p>学习情境 4：地形与道路设计</p> <p>学习情境 5：廊架与景墙设计</p> <p>学习情境 6：水体与植物设计</p> <p>学习情境 7：六角亭快速建模设计</p> <p>学习情境 8：三层别墅建筑设计</p> <p>学习情境 9：庭院景观设计</p>

课程名称	景观建筑设计	学期	5	学时	60
<p>1.课程性质</p> <p>《景观建筑设计》是建筑室内设计专业的专业选修课程，是从室内空间设计延伸到建筑设计的重要拓展课程。通过本课程学习，使学生了解景观建筑设计的基本原则与设计方法，掌握景观建筑的分类、结构和材料，并能够使用 SketchUp 软件进行建筑方案的构思、推敲和深化。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1)了解景观建筑的内容、类型及发展</p> <p>(2)熟悉建筑结构和材料</p> <p>(3)掌握单体建筑的设计要点</p> <p>(4)掌握群体建筑的设计要点</p> <p>(5)掌握建筑配景的设计要点</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1)能够快速作出景观建筑初步方案</p> <p>(2)能够在设计方案中体现形式美法则</p> <p>(3)能够运用 SketchUp 软件进行单体建筑设计</p> <p>(4)能够运用 SketchUp 软件进行群体建筑设计</p>					

<p>(5)能够运用 SketchUp 软件进行建筑配景设计</p> <p>(6)能够对设计方案进行效果图出图</p> <p>2-3 素质目标</p> <p>(1)良好的职业道德素养</p> <p>(2)严谨的工作态度和一丝不苟的工作作风</p> <p>(3)自觉学习和自主解决问题的能力</p> <p>(4)团结协作能力、创新能力和专业表达能力</p>
<p>3.课程内容</p> <p>学习情境 1：认识景观建筑</p> <p>学习情境 2：景观建筑的结构与材料</p> <p>学习情境 3：单体建筑的设计实训</p> <p>学习情境 4：群体建筑的设计实训</p> <p>学习情境 5：滨水景观建筑的设计实训</p> <p>学习情境 6：景观建筑方案出图表现</p>

课程名称	毕业设计	学期	5	学时	240
<p>1.课程性质</p> <p>《毕业设计》是建筑室内设计专业的专业必修课，开设在第 5 学期，是一门总结性的重要实践课程。本课程主要讲述室内设计的要素和原理，生活空间室内设计的设计方法、原则和程序。加深学生对室内空间组合和空间形态的理解，并培养学生运用设计原理进行室内设计的能力，让学生掌握各类型空间设计的技巧，提高学生的设计能力，开拓学生的设计思维，增强学生的整体方案设计和绘图能力。为今后从事室内设计工作打下基础。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标：</p> <p>(1)了解毕业设计的内容与要求</p> <p>(2)熟知建筑室内设计规范和室内装饰施工图的制作要点</p> <p>(3)掌握室内空间模型和效果图的制作要点</p> <p>(4)掌握毕业设计展板的排版和出图技巧。</p> <p>2-2 技能目标：</p> <p>(1)能够使用 AutoCAD 软件绘制室内装饰施工图</p>					

- (2)能够正确把握室内家具陈设的尺寸
- (3)能够运用 SketchUp 软件(或手工工具与材料)制作建筑室内空间模型
- (4)能够在设计作品中合理表现装饰风格并具有一定创意
- (5)能够制作美观大方的室内空间效果图
- (6)能够制作版式精美内容完整的毕业设计展板。

2-3 素质目标:

- (1)良好的职业道德素养
- (2)严谨的工作态度和一丝不苟的工作作风
- (3)自觉学习和自主解决问题的能力
- (4)团结协作能力、创新能力和专业表达能力

3.课程内容

- 学习情境 1: 毕业设计任务书布置
- 学习情境 2: 方案初步设计
- 学习情境 3: 方案改进与深化
- 学习情境 4: 施工图制作
- 学习情境 5: 空间模型制作
- 学习情境 6: 效果图制作
- 学习情境 7: 设计展板制作
- 学习情境 8: 打印与装裱

课程名称	顶岗实习	学期	5	学时	240
<p>1.课程性质</p> <p>《顶岗实习》是建筑室内设计专业的实践性课程，是高等学校深化教学改革，提高教学质量，培养具有创新精神和实践能力的高等专门人才不可缺少的必修教学环节，是评价学生综合素质、专业技术、思维方法和实践能力的重要内容，是学生获得毕业证书的重要依据。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>(1)增强动手能力、协作能力、专业技术能力和对社会的认知能力，培养吃苦耐劳的精神，锻炼自己承受挫折的心理素质，以利于养成良好职业道德；</p> <p>(2)理论知识与工作实践有效的结合，增加对社会的全面了解，丰富社会实践经验，提高自身的综合素质；</p>					

(3)强化动手能力，提高自身专业技能，掌握相关专业技术知识，达到零距离上岗的目的；

(4)逐渐完成从学生到社会工作者的过渡；

(5)培养综合运用知识解决实际问题的能力，培养实事求是，严谨认真的工作态度。

(6)理论与实际相结合，解决工程上遇到种种的问题，并从中总结经验教训，进一步的提升自身能力，为今后的发展奠定基础。

(7)提高自己的管理能力和处事的应变能力。

八、毕业要求

毕业前至少取得 130 学分。(其中公选课学分不低于 6 学分，第二课堂素质教育学分不低于 6 学分)。且要求：

1. 获得全国高等学校英语应用能力过级证书(B 级)。
2. 获得以下职业技能证书的至少一项：
 - ①全国计算机信息高新技术考试合格证：计算机辅助设计 AutoCAD 中级
 - ②全国计算机信息高新技术考试合格证：图形图像处理 Photoshop 中级
 - ③建筑装饰施工员证书

九、继续专业学习深造建议

(1)专升本

本专业专升本考试科目：大学英语、计算机基础、大学语文。

(2)专本衔接

本专业专本衔接专业：室内设计、环境艺术设计

附件 3：科学与人文素质模块课程

序号	课程名称	备注
1	文学欣赏	第 2-5 学期开设
2	书法技能训练与鉴赏	第 2-5 学期开设
3	音乐欣赏	第 2-5 学期开设
4	英文电影欣赏	第 2-5 学期开设
5	美术欣赏	第 2-5 学期开设
6	模型制作与欣赏	第 2-5 学期开设
7	重庆旅游	第 2-5 学期开设
8	现代礼仪	第 2-5 学期开设
9	管理学原理	第 2-5 学期开设
10	市场营销基础	第 2-5 学期开设
11	社会心理学	第 2-5 学期开设
12	心理健康教育	第 2-5 学期开设
13	大学语文	第 2-5 学期开设
14	新闻写作	第 2-5 学期开设
15	信息检索	第 2-5 学期开设
16	普通话训练	第 2-5 学期开设
17	数码影像	第 2-5 学期开设
18	影视文学	第 2-5 学期开设
19	吉他弹唱	第 2-5 学期开设
20	科技与生活	第 2-5 学期开设
21	劳动合同法	第 2-5 学期开设
22	企业文化	第 2-5 学期开设
23	汽车文化	第 2-5 学期开设
24	ISO9000 质量管理体系	第 2-5 学期开设
25	扎染	第 2-5 学期开设
26	服装搭配	第 2-5 学期开设
27	基础排球	第 2-5 学期开设

序号	课程名称	备注
28	篮 球	第 2-5 学期开设
29	足球	第 2-5 学期开设
30	乒乓球	第 2-5 学期开设
31	武术	第 2-5 学期开设
32	中国象棋	第 2-5 学期开设
33	平面制作	第 2-5 学期开设
34	日语入门	第 2-5 学期开设
35	商务英语	第 2-5 学期开设
36	电子竞技技能培训	第 2-5 学期开设
37	高等数学 2	第 2-5 学期开设
38	经济数学 2	第 2-5 学期开设
39	工程识图	第 2-5 学期开设
40	中华民族精神	第 2-5 学期开设, 在线学习
41	中国哲学概论	第 2-5 学期开设, 在线学习
42	西方哲学智慧	第 2-5 学期开设, 在线学习
43	追寻幸福: 西方伦理史视角	第 2-5 学期开设, 在线学习
44	追寻幸福: 中国伦理史视角	第 2-5 学期开设, 在线学习
45	社会心理学	第 2-5 学期开设, 在线学习
46	心理、行为与文化	第 2-5 学期开设, 在线学习
47	情感哲学与情感教育	第 2-5 学期开设, 在线学习
48	美学原理	第 2-5 学期开设, 在线学习
49	美术概论	第 2-5 学期开设, 在线学习
50	音乐鉴赏	第 2-5 学期开设, 在线学习
51	书法鉴赏	第 2-5 学期开设, 在线学习
52	影视鉴赏	第 2-5 学期开设, 在线学习
53	舞蹈鉴赏	第 2-5 学期开设, 在线学习
54	戏剧鉴赏	第 2-5 学期开设, 在线学习
55	美术鉴赏	第 2-5 学期开设, 在线学习

序号	课程名称	备注
56	戏曲鉴赏	第 2-5 学期开设, 在线学习
57	艺术导论	第 2-5 学期开设, 在线学习
58	诗词格律与欣赏	第 2-5 学期开设, 在线学习
59	从“愚昧”到“科学”-科学技术简史	第 2-5 学期开设, 在线学习
60	从爱因斯坦到霍金的宇宙	第 2-5 学期开设, 在线学习
61	现代自然地理学	第 2-5 学期开设, 在线学习
62	全球变化与地球系统科学	第 2-5 学期开设, 在线学习
63	化学与人类	第 2-5 学期开设, 在线学习
64	数学文化	第 2-5 学期开设, 在线学习
65	文化地理	第 2-5 学期开设, 在线学习
66	物理与人类文明	第 2-5 学期开设, 在线学习
67	数学大观	第 2-5 学期开设, 在线学习
68	数学史与数学教育	第 2-5 学期开设, 在线学习
69	当代中国与世界认识方法	第 2-5 学期开设, 在线学习
70	当代中国社会问题透视(2013 版)	第 2-5 学期开设, 在线学习
71	当代中国经济	第 2-5 学期开设, 在线学习
72	用经济学智慧解读中国	第 2-5 学期开设, 在线学习
73	微观经济学	第 2-5 学期开设, 在线学习
74	个人理财规划	第 2-5 学期开设, 在线学习
75	经济与中国经济	第 2-5 学期开设, 在线学习
76	管理学精要	第 2-5 学期开设, 在线学习
77	传统文化与现代经营管理	第 2-5 学期开设, 在线学习
78	国际商务管理	第 2-5 学期开设, 在线学习
79	公共管理导论	第 2-5 学期开设, 在线学习
80	现代大学与科学	第 2-5 学期开设, 在线学习
81	创新、发明与专利实务	第 2-5 学期开设, 在线学习
82	中国古典小说巅峰-四大名著鉴赏	第 2-5 学期开设, 在线学习
83	先秦君子风范	第 2-5 学期开设, 在线学习

序号	课程名称	备注
84	国学智慧	第 2-5 学期开设, 在线学习
85	中国古代礼仪文明	第 2-5 学期开设, 在线学习
86	老子论语今读	第 2-5 学期开设, 在线学习
87	民俗资源与旅游	第 2-5 学期开设, 在线学习
88	人力资源招聘与选拔	第 2-5 学期开设, 在线学习
89	逻辑和批判性思维	第 2-5 学期开设, 在线学习
90	项目管理学	第 2-5 学期开设, 在线学习
91	口才艺术与社交礼仪	第 2-5 学期开设, 在线学习
92	女子礼仪	第 2-5 学期开设, 在线学习
93	公共关系礼仪实务	第 2-5 学期开设, 在线学习
94	领导学	第 2-5 学期开设, 在线学习

附件 4: 创新创业能力模块课程

序号	课程名称	备注
1	大学生创新创业	第 2-5 学期在线开放学习
2	创业文化与创新思维	第 2-5 学期在线开放学习
3	创业精神与实践	第 2-5 学期在线开放学习