

2019 级学前教育专业人才培养方案

一、专业名称与代码

(一) 专业名称：学前教育

(二) 专业代码：570102K

二、入学要求

普通高中或中职毕业生

三、修业年限

基本学制 3 年，学习年限 3-6 年

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书 或技能等级证书 举例
5701	570102K	幼儿教师 GBM2-45	2-09-05	幼儿园教师	幼儿园教师职业资格证书
				保育员	幼儿园保育员职业技能等级证书
				早教中心教师	幼儿照护职业技能等级证书
				幼儿教育培训机构教师	奥尔夫音乐教师资格证书 蒙台梭利教师资格证书 幼儿舞蹈教师考级证书 软笔硬笔书法证书

五、培养目标

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定、德技并修、仁爱笃行，德、智、体、美、劳全面发展，适应地方经济与社会发展需要，具有较高的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握扎实的教师教育理论素养和广博的前学科知识，掌握儿童身心发展与学习的基本规律、幼儿园各类保育、教育活动的设计与实施方法等知识以及弹、唱、跳、说、画等必备的基本技能，面向幼教领域，从事幼儿园教育教学、班级管理、一日生活保育与教育、幼教机构教育咨询与服务等相关工作岗位工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

专业核心能力为：根据幼儿身心发展规律和学习特点，具备运用幼儿保育与教育知识，科学规划一日生活、科学创设环境、合理组织活动能力；具有观察幼儿、与幼儿谈话并能记录与分析的能力；具有幼儿园活动评价能力。

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1.素质

（1）思想政治素质：具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和社会参与意识。

（2）文化素质：具有较广泛的通识人文科学素质储备，热爱中华优秀传统文化，自觉传承和发扬中国优秀教育思想，并将其渗透到幼儿园教育教学工作中，并且拥有一定的国际视野。

（3）职业素质：热爱学前教育事业，遵守中小学教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。

（4）身心素质：达到《国家学生体质健康标准》，具有健康的体魄、心理和健全的人格，养成良好的健身与卫生习惯；具有良好的行为习惯和自我管理能力；对工作、学习、生活中出现的挫折和压力，能够进行心理调适和情绪管理。

2.知识

（1）掌握本专业必需的政治理论、人文素养基础知识、科学文化基础知识及与本专业相关的法律法规知识。

- (2) 掌握不同年龄幼儿身心发展特点、规律、个体差异和促进幼儿全面发展的策略方法。
- (3) 掌握幼儿园环境创设、一日生活、游戏与教育活动、保育和班级管理 etc 知识和方法。
- (4) 掌握幼儿园各领域教育的特点和基本知识。
- (5) 掌握观察、谈话、记录等了解幼儿的基本方法，具备幼儿安全教育和防护救助知识。
- (6) 掌握一定的现代信息技术知识。
- (7) 熟悉幼儿园教育的目标、任务、内容、要求和基本原则。
- (8) 熟悉相应的艺术欣赏与表现知识。
- (9) 熟悉领域教学（PCK）核心经验知识。
- (10) 了解学前教育教学最新发展动态，及时调整与建构内在知识与理论体系，具有可持续发展力。

3.能力

- (1) 具备观察、了解和评价幼儿的能力。
- (2) 具备创设和利用有利于幼儿成长、学习、游戏的教育环境的能力。
- (3) 具备根据幼儿身心发展规律和学习特点，设计、实施教育活动及教育评价的能力。
- (4) 具备一日生活的组织（实施）和保育能力。
- (5) 具备幼儿游戏活动的支持与引导能力。
- (6) 具备沟通和合作能力，能够做好师幼互动，建立良好的家园合作关系。
- (7) 具备自主学习、哲学思辨、反思和发展的能力。
- (8) 具备良好的语言表达能力。
- (9) 具备较好的现代化教育信息技术应用能力。

六、课程设置及要求

（一）公共基础课程

公共必修课包括思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、基础英语、计算机应用基础、高等数学（经济数学）、大学语文与写作、国防与安全教育（含军训）、形势与政策教育、职业发展与就业指导、劳动教育等；公共选修课主要由科学与人文素质模块、创新创业等模块构成，科学与人文素质模块注重课程的基础性、多元性、广博性，从人文社科、自然科学与艺术体育领域中精选课程供学生选修，公共基础课学时占总学时的 27%。

(二) 专业（技能）课程

1. 专业课

专业课由必修课和选修课组成，其中必修课包括学前儿童卫生与保健、学前儿童发展心理学、学前教育原理、幼儿教师语言艺术、幼儿园教育活动设计与指导、幼儿游戏与指导、现代教育技术应用、幼儿园环境创、幼儿园班级管理、幼儿教师音乐技能、幼儿教师舞蹈技能、幼儿教师美术技能等课程；选修课包括学前教育简史、蒙台梭利教学法、国际音乐教学法、0-3 岁婴幼儿保育与教育、家庭教育等课程。

2. 教育实践

教育实践包括“职岗认识实习”“幼儿园保教实习”和“顶岗实习”，时间共 29 周。其中，“职岗认识实习”是指组织学生进入幼儿园集中见习，主要任务是初步了解幼儿园一日常规活动，安排在第 2 学期为期 1 周；“幼儿园保教实习”和“顶岗实习”是在“幼儿园保教实习”基础上的综合实践教育环节。旨在较长时间的实践浸润中全过程体验幼儿园教师工作，全面巩固专业知识和能力，为适应幼儿园教师岗位积累充分的实践经验，时间安排在第 5、6 学期。

3. 第二课堂

必修课，采用认定制。学生可通过参与项目，参加技能竞赛与文化艺术活动，参加课外自主实践、社会调查、社团活动、志愿服务、公益劳动，获得各类资格证书、职业技能等级证书等多种途径获得学分。

具体课程及要求如下：

课程名称	★学前儿童发展心理学	学期	1	学时	54
1. 课程性质 《学前儿童发展心理学》是为学前教育专业学生开设的一门专业必修课，也是一门重要的专业核心课程。本课程主要阐述幼儿心理发展的基本规律以及各年龄阶段幼儿心理发展的特征，介绍了各年龄幼儿心理发展的整体面貌，揭示幼儿心理发展的内部矛盾及其在各个发展阶段的不同表现以及幼儿心理发展的基本原理。为学生将来从事学前教育实践工作提供科学的依据，也为幼儿教育、幼儿园课程研究、幼儿园管理、幼儿家庭教育等提供必要的心理学基础，是幼教理论研究者 and 幼教实践工作者必须学习的课程之一。					
2. 课程目标 2-1 知识目标					

- (1) 掌握幼儿身心发展的基本规律和相关的理论知识；
- (2) 掌握中外著名的心理学家的经典理论和相关的教育活动；
- (3) 掌握学前儿童心理现象发展的规律、特点和品质。

2-2 技能目标

- (1) 能观察并识别不同年龄段幼儿行为反映的心理状态；
- (2) 能根据不同年龄段幼儿的行为做出正确的应对；
- (3) 能根据幼儿的不同气质、性格特征采用正确的对待方式；
- (4) 能根据幼儿的表现对其做出有针对性的品质培养；
- (5) 能根据幼儿的认知发展的特点，设计教育活动。

2-3 素质目标

- (1) 掌握幼儿心理特点和规律，树立正确的儿童观，做好幼儿教育工作；
- (2) 具备良好的职业道德，先进的教育教学理念，具有职业热情和爱心；
- (3) 通过学习本门课具有辩证唯物主义思想。

3. 课程内容

- 专题 1：绪论；
- 专题 2：幼儿心理发展的年龄特征；
- 专题 3：幼儿注意和感知觉的发展；
- 专题 4：幼儿记忆和想象的发展；
- 专题 5：幼儿思维和言语的发展；
- 专题 6：幼儿智力和创造力的发展；
- 专题 7：幼儿情感和意志的发展；
- 专题 8：幼儿气质和自我意识的发展；
- 专题 9：幼儿人际关系和社会行为的发展；
- 专题 10：幼儿游戏心理；
- 专题 11：幼儿学习心理；
- 专题 12：感统训练。

课程名称	学前儿童卫生保健	学期	1	学时	40
1. 课程性质 《学前儿童卫生保健》是学前教育专业的专业必修课。本课程是一门交叉学科，以卫生学、学前心理学、学前教育学等原理为指导，研究托幼机构的保健问题，旨在					

促进幼儿身心发育和保护幼儿身心健康。该学科所涉及的知识领域较广，包含了解剖生理学、心理卫生学、预防医学、学前教育学等学科的重要内容。它不仅注重儿童的现实保健问题，更注重儿童的健康行为的养成；不仅注重托幼机构环境对儿童健康的影响，也强调学前教育工作者在保教过程中对儿童健康的维护和促进。

2. 课程目标

2-1 知识目标

(1) 了解学前儿童身体的生长发育特点及规律，掌握学前儿童身体各系统的保健要点及方法；

(2) 结合《3-6 岁儿童发展指南》，初步了解学前儿童年龄阶段的生长发育特点，掌握学前儿童生长发育的规律以及影响因素；

(3) 了解影响学前儿童心理健康的因素，掌握学前儿童心理需求的年龄特征及健康措施；

(4) 理解合理安排幼儿一日生活的原则和要求，掌握幼儿一日生活各环节的卫生要求；

(5) 正确理解食物中所含的三大产热营养素与学前儿童生长发育的关系，掌握学前儿童的营养需要，以及学前儿童膳食调配的原则；

(6) 理解传染病的特性及流行规律，掌握传染病的预防方法；

(7) 初步掌握学前儿童意外伤害的种类及其特点，掌握其急救原则，学习常用的急救方法。

2-2 技能目标

(1) 能根据学前儿童身体发育特点，设计一日活动；

(2) 能根据学前儿童日常行为表现，辨别问题儿童，并能采取适当的干预措施；

(3) 能根据幼儿园保健制度的要求，初步掌握幼儿园卫生保健工作的各项技能；

(4) 能根据儿童对营养的需求，学会并能配合家长培养学前儿童良好的饮食习惯；

(5) 能根据常见儿童疾病和传染病特点，做好幼儿园传染病的预防工作；

(6) 能根据常见护理方法的要求，能及时科学地处理幼儿安全突发事件。

2-3 素质目标

(1) 培养对学前教育专业和学好学前儿童卫生保健课程的认识；

(2) 培养学生树立科学的保教观念；

(3) 让学生从学习中学会照顾幼儿要细心，与幼儿说话要轻柔，遇到问题要冷静；

(4) 培养学生关爱所有幼儿，特别是对有异常的幼儿多给予温暖和照顾；

(5) 培养学生树立时刻观察幼儿身心变化的意识。

3. 课程内容

- 专题一：学前儿童身体保健；
- 专题二：学前儿童健康评价；
- 专题三：学前儿童心理健康及保健；
- 专题四：学前儿童生活保健制度；
- 专题五：学前儿童营养卫生与保健；
- 专题六：学前儿童常见的疾病及预防；
- 专题七：学前儿童的安全与急救。

课程名称	幼儿教师音乐技能	学期	1-4	学时	168
<p>1. 课程性质</p> <p>《幼儿教师音乐技能》是学前教育专业的专业必修课程，是理论与实践密切结合的一门专业技能课。本课程分为四个学期进行授课，主要针对的教学对象是学前教育专业学生。课程形式整合单一分散的相关课程，内容集音乐赏析、儿歌演唱、钢琴弹唱、视唱练耳与乐理一体的课程，通过课程学习，使学生具备弹、唱、演技能和综合音乐素养，为《幼儿园艺术教育与活动设计指导》课程打好基础，形成幼儿音乐教育职业能力。</p>					
<p>2. 课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 了解幼儿教师应该具备的音乐教育能力； (2) 掌握幼儿音乐教育的唱、奏、演基本要求； (3) 通过课堂学习和和课外练习，初步掌握幼儿音乐教学的基本方法。 <p>2-2 技能目标</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 具备幼儿音乐鉴赏的能力； (2) 能够熟练的掌握乐理知识及幼儿歌曲乐谱的视唱能力； (3) 能够掌握幼儿歌曲表演唱、幼儿歌曲弹唱的能力。 <p>2-3 素质目标</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 培养学生热爱艺术，提升学生的艺术审美，塑造积极健康的艺术品质； (2) 培养学生必备的音乐专业素养； (3) 培养学生热爱教师职业，努力使自己成为一名合格的幼儿教师。 					
<p>3. 课程内容</p>					

- 专题一：视唱练耳与乐理训练；
 专题二：幼儿音乐赏析训练；
 专题三：幼儿歌曲歌唱训练；
 专题四：幼儿歌曲伴奏训练；
 专题五：幼儿歌曲表演唱训练；
 专题六：幼儿歌曲弹唱训练；
 专题七：幼儿音乐教学活动训练。

课程名称	职岗认识实习	学期	2	学时	30
1. 课程性质 《职岗认识实习》是学前教育专业新生入校后第一次近距离了解行业与岗位的实习活动。通过职岗认识实习，使学生初步了解幼儿教育机构工作岗位与要求、了解幼儿园教师专业标准、了解幼儿教师职业发展前景，在与行业一线教师与专家的交流过程中形成幼儿教育理念的雏形，为今后的专业学习和大学生职业生涯规划奠定基础。					
2. 课程目标 2-1 知识目标 (1) 了解学前教育发展现状及未来的发展前景； (2) 了解幼儿教育机构的工作岗位与能力要求。 2-2 能力目标 (1) 能正确认知职业岗位需求； (2) 能结合自身实际进行职业生涯规划。 2-3 素质目标 (1) 初步建立职业认同感，认识专业学习的必要性及重要性； (2) 初步树立正确的职业认知及科学的儿童观、教育观。					
3. 课程内容 专题一：学前教育发展现状及幼儿教师职业发展； 专题二：《幼儿园教师专业标准》解读； 专题三：幼儿教师职业道德与礼仪素养。					

课程名称	★学前教育原理	学期	3	学时	54
1. 课程性质 《学前教育原理》是学前教育专业开设的一门专业核心课程，以理论性、实践并					

重的基础理论课程。它以最新研究成果为基础，融合了先进学前教育理念，参照幼儿教师行业的要求，以专业知识+现代化教育技能+职业素养构建的课程体系，培养学生解决教育实际问题能力的目标，我实现幼儿园职前教师教育课程目标奠定坚实基础理论与实践基础。

2. 课程目标

2-1 知识目标

(1) 明确学前教育的产生和发展阶段，了解对当前学前教育具有较大影响的学前教育家的重要教育思想；

(2) 了解我国幼教工作的政策和法规，熟悉关于儿童权利的内容以及维护儿童合法权益的途径；

(3) 了解学前教育的性质、任务及目标；

(4) 掌握学前教育课程定义、设计方案、具体设计方法和评价方法；

(5) 了解幼儿园五大领域教育目标和内容、设计原则，掌握常用的教学方法即活动教育法、直观教育法、语言教育法；

(6) 了解幼儿园的基本活动内容：游戏活动、教学活动、生活活动、季节假日活动；

(7) 明确幼小衔接意义与任务，了解存在的问题及发展趋势；

(8) 明确幼儿园教师和保育员的工作特点和职责任务。

2-2 能力目标

(1) 能观察了解幼儿行为及发展现状；

(2) 能初步选择和利用、开发各种教育资源；

(3) 能根据幼教基本原则理解和整合各领域内容，综合实施教育活动技能；

(4) 能设计与组织教学、游戏等活动；

(5) 能与幼儿以及家长、社区沟通。

2-3 素质目标

(1) 具备幼儿教师的职业道德和素质；

(2) 具备自我学习和自我提高的素质；

(3) 具备对实际问题的处理应对能力素质；

(4) 树立现代化的儿童观、教师观及先进的学前教育观，培养热爱儿童、热爱学前教育的情感及投身学前教育事业的职业品质。

3. 课程内容

专题一：学前教育与学前教育学；

- 专题二：学前教育与儿童；
 专题三：幼儿园班级与管理；
 专题四：幼儿园教师；
 专题五：幼儿园教育的目的、内容、原则；
 专题六：幼儿园环境；
 专题七：学前教育的衔接与合作。

课程名称	幼儿教师语言艺术	学期	3	学时	36
<p>1. 课程性质</p> <p>《幼儿教师语言艺术》是学前教育专业的必修课程，教师的口语能力是教师职业技能之一。它既是一门研究教师语言理论规律的应用语言学科，又是一门培养学生语言技能的具有很强针对性和实践性的课程。通过本门课程的学习，培养学生热爱祖国语言，认真学习、积极贯彻国家语言文字工作方针政策，从而增强语言规范的意识；能用标准或比较标准的普通话进行口语交际；初步掌握运用幼儿教师职业语言进行教育、教学的基本技能。</p>					
<p>2. 课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1) 学习普通话语音基础知识，掌握普通话发音的基本规律；</p> <p>(2) 了解语言表演、口语交际的一般特点，掌握口语表达的基本技巧和基本形式；</p> <p>(3) 熟知教育口语的基本特点，掌握教育口语的类型；</p> <p>(4) 了解教学语言的特点，初步掌握教学过程中使用的语言类型。</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1) 能讲一口标准、流利的普通话，顺利通过国家普通话等级测试。毕业时能达到国家规定的教师普通话合格等级；</p> <p>(2) 能自信、大方地与他人进行沟通交流，并在出现突发状况时灵活应对；</p> <p>(3) 能初步学会使用规范的教育、教学语言；</p> <p>(4) 能流利使用口语进行表达，学会朗读、演讲、交谈的基本技巧；</p> <p>(5) 能参加、组织校内外各种语言类活动。</p> <p>2-3 素质目标</p> <p>(1) 能让学生养成自主学习的习惯，树立终身学习观念；</p> <p>(2) 让学生热爱祖国语言，认真学习、积极贯彻国家语言文字工作方针政策，增强语言规范意识；</p>					

- (3) 培养学生良好的职业道德，树立职业理想，提升职业认同感；
- (4) 培养学生必备的人文素质和健康的身心；
- (5) 使学生热爱教师职业，努力使自己成为一名合格幼儿教师。

3. 课程内容

- 专题一：普通话训练；
- 专题二：语言表演训练；
- 专题三：教师职业口语训练。

课程名称	幼儿教师舞蹈技能	学期	1-4	学时	144
<p>1. 课程性质</p> <p>《幼儿教师舞蹈技能》是学前教育专业的专业必修课程，也是一门理论与实践密切结合的专业技能课程。分三个学期循序渐进地对学生进行舞蹈基本功训练、幼儿舞蹈组合、幼儿歌曲表演唱、民族民间舞蹈、幼儿舞蹈创编五个方面的指导。本课程逐步解决学生的软开度与肢体协调性，克服身体的自然体态，获得正确的直立感，发展舞蹈动作的协调性、灵活性、节奏感，培养学生幼儿舞蹈的创编能力。通过本门课程的学习，提高学前教育专业学生的舞蹈素养和艺术审美，使其具有担任幼儿园教师的艺术技能。该课程相关的先修课程为《幼儿教师礼仪与形体训练》等，后续课程为《成品舞蹈创编》。</p>					
<p>2. 课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 了解舞蹈基本功、幼儿舞蹈的基本特点； (2) 了解所学舞蹈组合的特点，掌握该舞蹈的基本技巧原理和基本形式； (3) 了解幼儿歌曲表演唱的方法与技巧； (4) 了解幼儿歌曲与幼儿舞蹈表演的内在联系； (5) 了解东北秧歌舞蹈和维吾尔族舞蹈民族文化基底及表演风格； (6) 了解幼儿舞蹈创编的理论知识； (7) 了解幼儿舞蹈创编的基本动作、基本创编方法。 <p>2-2 技能目标</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 能正确运用基本功训练方法； (2) 能自信、大方地、流畅的进行幼儿舞蹈表演； (3) 能运用给出的幼儿歌曲，创编出幼儿舞蹈语汇； (4) 能独立进行幼儿歌曲表演唱； 					

- (5) 能掌握舞蹈组合教学方法，独立组织幼儿舞蹈教学活动；
- (6) 能正确使用民族民间舞的教学语言；
- (7) 能讲解示范舞蹈动作并组织幼儿活动。
- (8) 能熟练运用课堂基本功训练方法增强个人体质、提高幼儿园学生的健康水平。

2-3 素质目标

- (1) 提高学生的艺术感知能力和审美能力，培养良好的艺术素养，使其热爱艺术与生活；
- (2) 学生能依照教师传授的训练组合，在课余时间积极参与舞蹈活动，培养学生树立终身体育、健康第一的体育观念；
- (3) 培养学生自信、勇敢、顽强、沉着、果断等优良品质，学会在岗位上带领自己的学生在健康快乐的锻炼中舞蹈，融洽人际关系，增强社交能力；
- (4) 培养学生热爱教师职业，努力使自己成为一名合格的幼儿教师。

3. 课程内容

- 专题一：舞蹈基本功训练；
- 专题二：幼儿舞蹈组合；
- 专题三：幼儿歌曲表演唱；
- 专题四：民族民间舞蹈（东北秧歌、维族）；
- 专题五：幼儿舞蹈创编。

课程名称	幼儿教师美术技能	学期	2-4	学时	108
1. 课程性质 《幼儿教师美术技能》是学前教育专业开设的一门专业必修课。该课程既重视培养学生的审美能力和美学思维，让学生能够欣赏美术、理解美术、评价美术，又注重培养学生的美术基本功和创作能力，学会简单的素描绘画方法，色彩造型方法、色彩对比方法、简笔画绘画方法、创意手工制作方法等各种实践操作能力。使学生能在幼儿园的实践教学中运用各种美术技能进行环境创设和美术教育活动组织与实施，帮助幼儿建立良好的审美观，并能将美术绘画等艺术手段作为教学的辅助工具融入其他领域的教学中。					
2. 课程目标 2-1 知识目标 <ul style="list-style-type: none"> (1) 了解基本的美术史，常见美术创作的类型和特点； (2) 了解常见的多种幼儿绘画、幼儿手工的类型和特点，熟悉各年龄阶段幼儿绘 					

画的不同特征；

(3) 了解幼儿美术教育与幼儿心理发展的相互关系，初步掌握幼儿美术教育的理论；

(4) 了解常见素描创作工具，掌握基础素描的绘画过程、方法；

(5) 了解常见色彩创作工具，了解色彩的科学原理，掌握色彩的绘画过程、方法；

(6) 了解简笔画创作工具，掌握简笔画的绘画过程、方法；

(7) 了解幼儿园常见的创意手工类型。

2-2 能力目标

(1) 能欣赏并分析一张美术作品；

(2) 能选择适合幼儿审美和课堂教学的美术作品；

(3) 掌握基本的素描线条绘画方式和形体塑造方法；

(4) 掌握素描的空间和光影画法；

(5) 能临摹简单的素描作品和黑白手绘线稿；

(6) 掌握色彩的调和方法；

(7) 能根据色彩的对比原理来分析色彩作品和环境中的色彩搭配；

(8) 能根据色彩的对比原理来创作简单的装饰画；

(9) 掌握简笔画的造型方法和线条画法；

(9) 能够临摹各种类型的简笔画形象和情景简笔画；

(10) 能够归纳创作简单的简笔画物象；

(11) 能够结合素描和色彩的知识分析并创作复杂的情景简笔画；

(12) 能够从各种媒体渠道收集常见的幼儿创意手工资料；

(13) 能够制作常见的幼儿创意手工作品。

2-3 素质目标

(1) 具备幼儿教师的职业道德和素质；

(2) 具备审美能力，美学素养；

(3) 具备培养和熏陶儿童审美的意识；

(4) 具备自我学习和自我提高的素质，能够根据课程内容主动查询资料；

(5) 树立现代化的儿童观、教师观及先进的学前教育观，培养热爱儿童、热爱幼儿美术职业品质。

3. 课程内容

专题一：美术欣赏和幼儿美学基础理论；

专题二：基础素描；

专题三：色彩；
 专题四：简笔画；
 专题五：幼儿园创意绘画和手工制作。

课程名称	现代教育技术应用	学期	3	学时	32
<p>1.课程性质</p> <p>《现代教育技术应用》是学前教育专业开设的一门专业基础课。该课程利用软件教学，涵盖“Office 2010、2016 系列”、“Adobe Photoshop CC”、“Adobe Premiere Pro CC”、“Adobe Audition CC” 等种行业软件，教育学生学会建设信息化教学资源素材库、管理图形图像素材、管理音频素材、管理视频素材、动画制作、课件制作等。使学生能在幼儿园的实践教学中运用信息化手段辅助活动组织与实施，科学的管理好幼儿园的各种信息化教学资源，帮助幼儿建立良好的审美观。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1) 了解现代教育技术的概念；</p> <p>(2) 了解图形图像素材的知识和相关软件；</p> <p>(3) 了解音频素材的知识和相关软件；</p> <p>(4) 了解视频素材的知识和相关软件；</p> <p>(5) 了解幼儿园活动课件的设计和制作过程；</p> <p>(6) 了解个人简历的设计和制作过程。</p> <p>2-2 能力目标</p> <p>(1) 能建立幼儿教师的个人信息化教学资源素材库；</p> <p>(2) 能整理和编辑幼儿教师日常教育保育活动中的图形图像资源；</p> <p>(3) 能整理和编辑幼儿教师日常教育保育活动中的音频图像资源；</p> <p>(4) 能整理和编辑幼儿教师日常教育保育活动中的视频图像资源；</p> <p>(5) 能制作优质的幼儿园活动课件；</p> <p>(6) 能制作个人简历。</p> <p>2-3 素质目标</p> <p>(1) 培养学生对信息化教育保育工作的兴趣和爱好；</p> <p>(2) 培养学生的信息化教育保育思维，积极思考如何利用信息化手段，辅助幼儿园各领域课程和活动的开展；</p> <p>(3) 培养学生的自我管理 and 学习意识，建立个人资源库，辅助自身职业岗位目标</p>					

的发展；

(4) 提高学生的美学修养。

3.课程内容

专题一：现代教育技术的基础理论；

专题二：图形图像素材（美术活动）的管理；

专题三：音频素材（音乐活动）的管理；

专题四：视频素材（其他活动）的管理

专题五：幼儿园活动课件的设计与制作；

专题六：简历的设计与制作。

课程名称	教师职业道德与教育法规	学期	3	学时	20
<p>1.课程性质</p> <p>本课程是学前教育专业的必修课程，是以全面提升学生的职业道德与教育法律素质为指导思想，依据《教师教育课程标准（试行）》、《幼儿园教师专业标准（试行）》精神，注重理论知识与实践能力的整合，是为提高教师教育水平和人才培养质量而开设的课程。通过本课程学习使学生比较系统了解教师职业道德的基本概念、基本理论、基本规范；理解教师职业道德在提高教师自身素质和教书育人方面的价值与意义。通过本课程学习使学生能够比较系统地掌握、理解国家教育和学前教育的政策、法规及基本理论知识，初步学会运用法律武器解决教育活动中出现的法律问题，提高依法从教、依法治教的能力。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1) 理解教师职业道德内涵与范畴，掌握教师职业道德修养养成和提升的途径与方法。</p> <p>(2) 了解新时代立德树人的意涵，掌握新时代好教师标准。</p> <p>(3) 理解教师职业道德规范的内涵与基本要求。</p> <p>(4) 理解新时代幼儿园教师职业行为十项准则的内涵与基本要求，扩展了解保教伦理、家园合作伦理。</p> <p>(5) 了解并掌握教师的仪表与交往行为规范、教师教学工作中的道德规范的内容。</p> <p>(6) 了解教师职业倦怠与师德困惑的表现和原因。</p> <p>(7) 理解教育法规与教育政策、法律责任和法律救济等基本概念与要求。</p> <p>(8) 了解、掌握幼儿园教师权利和义务的内容。</p>					

- (9) 了解、掌握幼儿和幼儿园的权利和义务的内容。
- (10) 了解我国主要的教育政策与法规的内容。
- (11) 了解、掌握我国幼儿园主要的教育政策与法规的内容。

2-2 能力目标

- (1) 积极实践教师职业道德修养养成和提升方法，积极践行教师职业道德规范的基本要求，在日常中培养自己。
- (2) 能分析与评价教学实践中有关幼儿教师职业道德规范问题。
- (3) 践行教师职业道德规范和职业行为规范，能在教育活动中恰当地处理与幼儿、幼儿家长、同事以及教育管理者的关系。
- (4) 能践行新时代幼儿园教师职业行为十项准则，能践行实现保教伦理、家园合作伦理的策略。
- (5) 能积极践行法治思维，依法执教。
- (6) 能规避教师职场中常见的侵权行为，具有防范幼儿保教活动法律风险的能力。
- (7) 能理解和掌握我国主要的教育政策与法规（幼儿园教育政策法规），在教育实践活动中运用法律保护幼儿、幼儿教师和幼儿园的权利。

2-3 素质目标

- (1) 形成对幼儿、幼儿教育、幼儿教师职业正确的态度与认识，不断提升教师职业道德修养，逐步建立高尚的教育情怀。
- (2) 积极规范自身职业道德行为，主动形成培幼育人理念。
- (3) 具有良好的法律自觉和法治意识，具有积极防范幼儿教育工作中的法律风险的态度。
- (4) 树立依法保护幼儿、幼儿教师和幼儿园权利的意识。
- (5) 培养贯彻执行我国主要教育政策与法规对学校 and 幼教机构教育的基本要求的理念与意识。
- (6) 培养学生的自主学习能力和自我提高能力，具有可持续发展能力。

3.课程内容

- 专题一：教师职业道德概述
- 专题二：立德树人与好教师标准
- 专题三：教师职业道德规范
- 专题四：教师职业道德准则
- 专题五：教师的仪表与交往行为规范、教师教学工作中的道德规范和班主任工作中的道德规范

- 专题六：教师职业倦怠与师德困惑
 专题七：教育政策与法规概述
 专题八：教师的权利与义务
 专题九：幼儿和幼儿园的权利与义务
 专题十：我国主要的教育政策与法规解读
 专题十一：幼儿园主要的政策与法规

课程名称	★幼儿游戏与指导	学期	3	学时	36
<p>1. 课程性质</p> <p>《幼儿游戏与指导》课程是学前教育专业一门重要的专业核心课程。它全面、系统、科学地阐述了学前儿童游戏的特点、幼儿园游戏教育活动的主要内容、基本方法和基本技能，主要涉及角色游戏、表演游戏、结构游戏、体育游戏、智力游戏、语言游戏、数学游戏、音乐游戏、美术游戏等内容。本课程既注重培养学生的专业理论能力，又注重提高学生的综合实践能力。通过本课程的学习，可以为学生进一步学习幼儿教育活动设计等专业课程打下基础，又可以使学生对幼儿园的游戏教育教学活动有一个全面的认识。该课程相关的先修课程为《幼儿心理学》等。</p>					
<p>2. 课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1) 理解游戏的本质特征，认识幼儿游戏的特点；</p> <p>(2) 认识游戏在学前教育中的重要意义；</p> <p>(3) 掌握各年龄班各类游戏的特点及指导要点。</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1) 能较好地运用游戏形式组织幼儿教育教学活动；</p> <p>(2) 能掌握一定的表演、构造等基本游戏技能，能设计与创编游戏；</p> <p>(3) 能提供符合幼儿兴趣需要、年龄特点和发展目标的游戏条件；</p> <p>(4) 能充分利用合理设计游戏活动内容、伙伴和材料，提供丰富适宜的游戏材料，支持、引发和促进幼儿游戏；</p> <p>(5) 能根据幼儿发展的实际水平指导幼儿游戏。</p> <p>2-3 素质目标</p> <p>(1) 树立正确的儿童游戏观，重视环境和游戏对幼儿发展的独特作用，创设富有教育意义的环境氛围，将游戏作为幼儿的主要活动；</p> <p>(2) 重视和保护幼儿在游戏过程汇总的好心，培养幼儿的想象力。</p>					

3. 课程内容

专题一：学前儿童游戏导论；

专题二：角色游戏；

专题三：表演游戏；

专题四：结构游戏；

专题五：领域游戏：语言游戏、智力游戏、数学游戏、音乐游戏、美术游戏。

课程名称	幼儿文学	学期	3	学时	36
<p>1. 课程性质</p> <p>《幼儿文学》课程是学前教育专业的必修课程。该课程是根据高技能人才培养目标和教师职业岗位的知识、能力、素质要求，对未来幼儿教师进行文化素质教育的一门重要课程，旨在让学生掌握作为幼儿教师必备的学前儿童文学理论知识，熟悉并掌握学前儿童文学的常用形式，提高学生对学前儿童文学的鉴赏水平，提升幼儿教师的教学设计与实施能力。在幼师人才培养方面有很强的基础性、实用性及综合性，对学生职业能力的培养和职业素养的养成起着重要作用。学生通过儿童文学课程的学习与实践，可以在知识结构、能力结构和素质结构上获得较大的改善，毕业后能较快的适应幼师职业岗位的任职要求。</p>					
<p>2. 课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1) 了解儿童文学基本理论知识和相关作家作品；</p> <p>(2) 了解儿童文学美学特征和文学特征；</p> <p>(3) 了解和掌握儿歌的基本特征和分类；</p> <p>(4) 了解和掌握儿童诗的基本特征和分类；</p> <p>(5) 了解和掌握童话、寓言的基本特征和分类；</p> <p>(6) 了解和掌握图画书的基本特征和阅读指导的方法；</p> <p>(7) 了解和掌握儿童戏剧的基本特征和分类。</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1) 能记忆主要幼儿文学体裁不少于 10 个优秀作品；</p> <p>(2) 能选择适合不同年龄阶段幼儿的文学作品，并进行阅读指导；</p> <p>(3) 能进行幼儿文学作品的改编或创编；</p> <p>(4) 能组织、编排、参演儿童戏剧。</p>					

2-3 素质目标

- (1) 能让学生养成自主学习的习惯，树立终身学习观念；
- (2) 提高学生儿童文学素养，提升文化底蕴；
- (3) 培养学生美好的情感，温暖的情怀和健康的人格；
- (4) 激发学生当然想象力和创造力，使学生具有良好专业素质；
- (5) 使学生热爱教师职业，努力使自己成为一名合格幼儿教师。

3. 课程内容

- 专题一：幼儿文学基本理论；
- 专题二：儿歌、幼儿诗；
- 专题三：童话、寓言；
- 专题四：幼儿故事
- 专题五：图画书；
- 专题六：儿童戏剧。

课程名称	★幼儿园教育活动设计与指导	学期	3、4	学时	144
<p>1. 课程性质</p> <p>《幼儿园教育活动设计与指导》作为高职学前教育专业必修课，是学生在学习了学前儿童发展心理学、学前教育原理、学前儿童卫生保健、幼儿教师音乐技能（一）、幼儿教师舞蹈技能（一）、幼儿教师美术技能（一）等课程具备一定的教育理论和基础艺术技能之后在大二第二学期开设的综合实践课程。该门课是学前教育理论与学前教育实践结合的中介与桥梁。从理论的综合和指导作用看，它具有鲜明的理论综合性特点；从理论与实践结合的角度看，它又具有强烈的实际操作性要求。该课程培养学生胜任幼儿园教育活动设计、组织实施及评价的实际工作能力。为学生入职提供了基础知识与方法技能。此外，课程在科学的儿童观、教育观、学习观的指导下，坚持“学训互动、全程实践”的理念，体现对话、行动、体悟的学习精神；使得学生真正具备教育活动设计与实施的能力。</p>					
<p>2. 课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 准确把握各领域目标制定、基本活动过程原则和幼儿发展的阶段性特征； (2) 理解健康教育对幼儿发展的重要作用与幼儿身心发展的特点，掌握幼儿园健康教育的目标、内容、途径、方法； (3) 理解社会教育对幼儿发展的重要作用与幼儿社会学习的特点，掌握幼儿园社会教育的目标、内容、途径、方法； 					

(4) 理解并掌握幼儿园科学教育活动的概念、意义、目标、内容等；

(5) 理解并掌握幼儿园数学教育活动中关于幼儿感知集合、10 以内数概念、几何图形、时间、空间方位等知识分类；

(6) 理解社会教育对幼儿发展的重要作用与幼儿社会学习的特点，掌握幼儿园社会教育的目标、内容、途径、方法；

(7) 理解并掌握幼儿园语言教育活动的概念、目标、内容、设计原则等；

(8) 掌握幼儿园歌唱活动、韵律活动、打击乐演奏活动、音乐欣赏活动的目标制定、内容选择、过程设计等知识；

(9) 掌握幼儿园绘画活动、手工活动、美术欣赏活动的目标制定、内容选择、过程设计等知识；

(10) 理解并掌握幼儿园主题网络图制定和说课原则、方法等。

2-2 技能目标

(1) 关注幼儿身心全面和谐发展，在活动设计与实施中注重学习与发展各领域之间的相互渗透和整合；

(2) 掌握幼儿园健康教育活动的设计与指导；

(3) 掌握幼儿园社会教育活动的设计与指导；

(4) 掌握幼儿园科学教育活动的设计与指导；

(5) 掌握幼儿园数学教育活动的设计与指导；

(6) 掌握幼儿园语言教育活动的设计与指导；

(7) 掌握幼儿园音乐教育活动的设计与指导；

(8) 掌握幼儿园美术教育活动的设计与指导；

(9) 掌握幼儿园主题网络图和说课技巧；

(10) 正确定位教师在幼儿园教育活动中的具体角色。

2-3 素质目标

(1) 树立正确、科学的儿童观、教育观、学习观；

(2) 养成关爱幼儿、尊重幼儿人格的良好师德；

(3) 遵循幼儿发展规律和学习特点，尊重幼儿发展的个体差异性，尊重和保护好幼儿的好奇心和学习兴趣，树立以幼儿为本的职业理念；

(5) 在设计、组织实施、评价等教育活动环节中培养精益求精的工匠精神；

(6) 在组织实施幼儿园教育教学活动中具有依法执教意识。

3. 课程内容

专题一：幼儿园教育活动设计的基本原理；

专题二：幼儿园健康领域教育活动的设计与实施；
 专题三：幼儿园社会领域教育活动的设计与实施；
 专题四：幼儿园科学领域教育活动的设计与实施；
 专题五：幼儿园数学教育活动的设计与实施；
 专题六：幼儿园语言领域教育活动的设计与实施；
 专题七：幼儿园音乐教育活动的设计与实施；
 专题八：幼儿园美术教育活动的设计与实施；
 专题十：幼儿园教育活动设计综合能力训练

课程名称	保教实习	学期	3、4	学时	120
<p>1. 课程目标</p> <p>通过实习活动让学生在实践中运用和加强理解学前教育基本理论，加深对幼儿心理学、教育学、教学法等课程知识的了解，进一步树立科学的、现代的幼儿教育观。通过了解幼儿园教育和保育工作的一般特点、实习幼儿园教师及保育员工作，加深对幼儿园教育工作的理解，培养初步的幼儿教师实际工作能力。同时，在实际工作中培养、巩固热爱幼儿、热爱幼教事业的专业思想。</p>					
<p>2. 课程性质</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1) 了解实习单位的园所文化； (2) 熟悉幼儿教师的工作环境与岗位要求；</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1) 能配合主班老师完成一日活动的保育、教育工作； (2) 能结合实习班级幼儿实际，设计教育教学活动方案并顺利实施； (3) 能配合主班老师做好家园联系工作；</p> <p>2-3 素质目标</p> <p>(1) 建立职业认同感，形成终生学习观； (2) 树立科学的儿童观； (3) 培养良好的人际交往能力。</p>					
<p>3. 课程内容</p> <p>专题一：听园长介绍幼儿园的情况，了解幼儿园保育工作、规章制度、纪律、要求，以及实习幼儿园的特色； 专题二：实习幼儿园教师全天对幼儿生活、卫生等工作的组织与领导过程；</p>					

专题三：了解所实习班级幼儿的各种活动，了解幼儿园班级每位教师工作的具体任务和操作过程；

专题四：初步尝试观察幼儿并进行行为指导以及评价自身的工作；

专题五：学习并尝试同家长沟通的形式、内容；

专题六：参与幼儿园教研活动，听课，独立完成一次授课任务。

课程名称	幼儿园环境创设	学期	4	学时	36
<p>1. 课程性质</p> <p>《幼儿园环境创设》课程是学前教育专业一门专业核心课程。教育部 2011 年颁布的《幼儿园教师专业标准》将幼儿园环境的创设和利用作为幼儿教师必须具备的七项专业能力首位，作为未来幼儿教师的高职学前教育学生必须具备此项能力。该课程全面、系统、科学地阐述了幼儿园教育环境创设的基本理论，幼儿园各种环境的主要内容、基本方法和基本技能，包括幼儿园家园联系栏，主题墙饰、区角环境创设、玩教具等内容。本课程学习的基础是《学前教育概论》、《学前儿童游戏》、《美术与幼儿美术创作》、《幼儿园教育活动设计与指导》等先修课程。</p>					
<p>2. 课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1) 了解幼儿园环境的意义，环境创设的基本内容和基本要求；</p> <p>(2) 了解幼儿园家园联系栏作用、设计基本要点；</p> <p>(3) 了解幼儿园主题墙饰与课程关系，掌握主题墙饰设计思路和基本要点；</p> <p>(4) 掌握班级区域的规划与设计要点；</p> <p>(5) 掌握幼儿园区域环创的设计思路和基本要点。</p> <p>2-2 技能目标</p> <p>(1) 能根据幼儿园教育特点设计家园联系栏；</p> <p>(2) 能设计与幼儿主题课程相关的主题墙饰；</p> <p>(3) 能根据幼儿发展的特点设计各年龄班不同类型的区域环境；</p> <p>(4) 能对幼儿区域活动进行组织、指导和管理；</p> <p>(5) 能根据幼儿特点和教学活动要求设计玩教具；</p> <p>(6) 能合理利用废旧材料制作各种玩教具；</p> <p>(7) 能熟练操作各种自制玩教具。</p> <p>2-3 素质目标</p> <p>(1) 重视环境和游戏对幼儿发展的独特作用，创设富有教育意义的环境氛围；</p>					

(2) 重视丰富幼儿多方面的直接经验, 将探索、交往等实践活动作为幼儿最重要的学习方式;

(3) 树立环境创设适宜性和教育性优先的核心理念。

3. 课程内容

专题一: 幼儿园环境创设概述;

专题二: 幼儿园家园联系栏设计与制作;

专题三: 幼儿园主题墙设计与制作;

专题四: 幼儿园区域环境的创设;

专题五: 玩教具的设计与制作。

课程名称	幼儿园班级管理	学期	5	学时	32
<p>1.课程性质</p> <p>《幼儿园班级管理》是一门专业必修课程。该课程是培养幼儿园班级管理教师、保育员、幼儿早教机构教师必需的师范技能课程。旨在通过本课程学习, 使学生能运用学前儿童教育学、学前儿童发展心理学、学前儿童卫生与保健、幼儿园各领域教育等相关知识进行班级管理, 做好幼儿入园适应工作指导、班级一日常规工作管理、班级安全管理、班级主题活动设计与实施、幼儿品行培养、幼儿园班级家长工作管理、幼儿园环境创设管理、幼小衔接等工作, 具备从事幼儿园班级管理的基本职业能力。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <p>(1) 了解 3 岁幼儿的心理、生理发展特点以及入园常见的不适应现象及其原因;</p> <p>(2) 了解班级物理环境和心理环境建设的意义、内容和措施;</p> <p>(3) 掌握幼儿园班级一日生活常规工作的内容、流程与工作技巧;</p> <p>(4) 了解班级主题活动的设计与实施;</p> <p>(5) 熟悉幼儿园班级家长工作管理的原则和内容;</p> <p>(6) 了解幼小衔接工作的意义以及活动设计的内容、要求。</p> <p>2-2 能力目标</p> <p>(1) 具备幼儿入园适应工作指导的能力;</p> <p>(2) 具备班级一日常规工作管理能力;</p> <p>(3) 具备班级安全管理和处理突发事件的能力;</p> <p>(4) 具备班级主题活动设计与实施能力;</p> <p>(5) 能够有效与家长沟通并传递科学的儿童观、教育观;</p>					

(6) 具备科学开展幼小衔接工作的能力。

2-3 素质目标

- (1) 树立现代儿童观和正确的教育观，喜爱幼儿；
- (2) 培养学生的安全意识和服务意识；
- (3) 培养学生基本的管理素养。

3.课程内容

- 专题一：幼儿园班级管理的内涵
- 专题二：幼儿园班级安全管理
- 专题三：幼儿园班级一日活动管理
- 专题四：幼儿园各年龄班的班级管理
- 专题五：幼儿园班级家长工作管理
- 专题六：幼儿园班级中的其他管理工作

课程名称	幼儿行为观察与指导	学期	5	学时	32
<p>1. 课程性质</p> <p>观察、了解幼儿是做好幼儿园保教工作的基础。无论是《幼儿园教育指导纲要》，还是《3-6 岁儿童学习与发展指南》，都要求教师在“关注、倾听、发现、尊重”的基础上因人施教，因此幼儿行为观察与指导是学前教育专业学生必须掌握的一项专业技能。《幼儿行为观察与指导》课程主要目的就是让学生了解基本的幼儿行为观察方法，幼儿日常生活、游戏活动和教育活动的观察要点，结合儿童发展心理学知识和规律，能观察幼儿不同活动的行为表现，分析幼儿发展水平，并以此为依据对幼儿做出适宜指导。该课程相关的先修课程为《幼儿心理学》、《学前儿童卫生保健》等。</p>					
<p>2. 课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 了解幼儿行为观察涵义、与幼儿发展关系； (2) 理解幼儿行为观察的三种方法：描述、取样、评定； (3) 了解幼儿习惯那位观察记录的方法：连续记录法、表格符号记录法； (4) 了解幼儿日常生活、游戏活动和教育活动的行为观察要点； (5) 了解幼儿行为分析方法及指导要点。 <p>2-2 技能目标</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 能运用多种方法观察幼儿日常生活中的常见行为； (2) 能运用多种方法观察幼儿游戏活动中的常见行为； 					

- (3) 能运用多种方法观察幼儿教育活动中的常见行为;
- (4) 能运用相关理论知识分析观察到的幼儿行为并进行指导。

2-3 素质目标

- (1) 树立正确的儿童观, 主动了解和满足有益于幼儿身心发展的不同需求;
- (2) 尊重幼儿人格, 维护幼儿合法权益, 平等对待每个幼儿;
- (3) 注重保护幼儿的好奇心, 培养幼儿的想象力, 发掘幼儿的兴趣爱好。

3. 课程内容

- 专题一: 幼儿行为观察基本理论;
- 专题二: 幼儿日常生活的行为观察与指导;
- 专题三: 幼儿游戏活动的行为观察与指导;
- 专题四: 幼儿教育活动的行为观察与指导。

课程名称	音乐作品赏析	学期	3	学时	32
<p>1.课程性质</p> <p>《音乐作品赏析》是学前教育专业课程体系中的一门专业选修课程, 本门课程既适应了当前幼儿园教育活动艺术领域改革的需要, 体现基础性与时代性; 又较好的将理论与实践结合指导学生能够熟练运用于幼儿园课程。课程中介绍了幼儿园音乐作品赏析的一般理论及赏析纬度、审美视野、音乐元素、鉴赏方法等多方面的目标、内容、手段、方法、设计以及教师的指导等问题, 为学生入职提供了基础知识与方法技能。此外, 课程在科学的儿童观、教育观、学习观的指导下, 坚持“学训互动、全程实践”的理念, 体现对话、行动、体悟的学习精神; 使得学生真正具备幼儿音乐鉴赏的能力。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 准确把握幼儿审美发展的阶段性特征; (2) 理解并掌握幼儿音乐赏析的概念、意义、目标、内容等; (3) 理解并掌握幼儿音乐审美中关于幼儿感知集合、作品选择、鉴赏维度和鉴赏的方法; (4) 理解艺术教育对幼儿发展的重要作用与幼儿审美学习的特点, 掌握幼儿园艺术教育的目标、内容、途径、方法; (5) 了解幼儿园歌唱活动、韵律活动、打击乐演奏活动、音乐欣赏活动的内容与选材方法; (6) 理解并掌握幼儿园艺术教育活动的概念、目标、内容、设计原则。 					

2-2 能力目标

- (1) 能结合不同年龄段幼儿身心发展情况，整合音乐资源进行课程设计与实施；
- (2) 能选择适合不同年龄段幼儿听赏的音乐作品；
- (3) 具备指导幼儿开展音乐欣赏活动。

2-3 素质目标

- (1) 树立正确、科学的儿童观、教育观、学习观；
- (2) 在设计、实施等教育活动环节中坚持以儿童为中心，以儿童为本；
- (3) 遵循幼儿发展规律和学习特点，珍视幼儿生活和游戏的独特价值，尊重和保护好幼儿的好奇心和学习兴趣；
- (4) 认同幼儿园艺术教育的基本理念；
- (5) 尊重幼儿发展的个体差异性。

3.课程内容

- 专题一：反映日常生活的儿歌赏析。
- 专题二：反映幼儿内心世界的儿歌赏析。
- 专题三：反映客观世界的儿歌赏析。
- 专题四：思想品德教育的儿歌赏析。
- 专题五：中国传统经典儿歌作品赏析。
- 专题六：外国儿歌作品赏析。
- 专题七：影视剧作品儿歌赏析。
- 专题八：中外幼儿器乐作品赏析。

课程名称	幼儿户外体育活动设计与实施	学期	3	学时	32
1. 课程性质 《幼儿户外体育活动设计与实施》是学前教育专业的专业必修课。本课程是一门交叉学科，以卫生学、学前心理学等原理为指导。其作用主要是让学前教育专业学生认识幼儿学习体育基本知识和技能的认知特点，学习并掌握幼儿园体育教学的基本理论和方法，培养组织幼儿园体育教学活动的的能力。					
2. 课程目标 2-1 知识目标 <ol style="list-style-type: none"> (1) 了解幼儿各阶段体育活动基本知识和要领； (2) 了解幼儿体育活动的作用与影响； (3) 知道幼儿体育活动实施步骤； 					

- (3) 掌握幼儿园各阶段体育教学活动的设计与组织能力；
- (4) 掌握幼儿体育活动中容易出现的问题与适宜的解决对策。

2-2 技能目标

- (1) 设计与指导符合幼儿年龄、兴趣特点的体育活动；
- (2) 能选择和提供适合不同年龄段幼儿体育活动的材料；
- (3) 掌握各种适合幼儿体育活动的教学方法，制定阶段性的教育活动的计划和具体活动方案；
- (4) 引导幼儿在体育活动中获得身体、认知、语言和社会性等多方面的发展。

2-3 素质目标

- (1) 树立正确、科学的儿童观、教育观、学习观；
- (2) 在设计、组织体育活动中坚持以儿童为中心，以儿童为本；
- (3) 遵循幼儿发展规律和学习特点，尊重和保护好幼儿的好奇心和学习兴趣；
- (4) 认同幼儿园开展体育活动的重要性及需掌握的基本理念；
- (5) 尊重幼儿发展的个体差异性。

3. 课程内容

- 专题一：幼儿园体育活动概述；
- 专题二：组织和队列方法；
- 专题三：幼儿基本体操和运动技巧；
- 专题四：幼儿户外体育活动设计与指导；
- 专题五：传统幼儿户外体育游戏。

课程名称	废旧材料玩教具制作	学期	3	学时	32
1.课程性质 《废旧材料玩教具制作》是学前教育专业的专业选修课。该课程旨在通过利用废旧材料进行玩教具创作，让学生能够正确地对待生活中的各种废旧材料，合理利用美术基本功和创作力，学会制作各种简单的手工作品，使学生在幼儿园的实践教学，帮助幼儿建立良好的审美观和环保意识。					
2.课程目标 2-1 知识目标 <ul style="list-style-type: none"> (1) 理解废旧材料的概念，树立环保意识 (2) 了解常见的废旧材料手工类型 (3) 理解废旧材料制作玩教具对幼儿的意义 					

- (4) 熟悉各种纸，掌握纸质材料的基本造型规律和方法
- (5) 掌握布艺手工造型的步骤方法
- (6) 掌握陶土的特性，熟悉陶土制作的步骤
- (7) 熟悉生活中不同废旧材料的特性及利用方法

2-2 能力目标

- (1) 能欣赏和评析一件玩教具作品
- (2) 敏锐的发现各种材料的特性，能利用改造各种材料
- (3) 充分掌握纸质材料手工制作的方法技巧
- (4) 掌握不同类型布艺造型的方法技巧
- (5) 掌握泥工陶土制作玩教具的方法技巧
- (6) 掌握综合材料制作玩教具的方法技巧

2-3 素质目标

- (1) 培养团结友爱的精神，在学习中互相帮助，互相点赞。
- (2) 体验完成美术绘画作品的成就感，树立学习信心。
- (3) 意识到美术技能对幼儿发展的独特作用，能从幼儿的视角看待美术作品，重视美育工作。
- (4) 关心幼儿的成长环境，让学生在学的过程中养成环保意识，提倡节约。
- (5) 通过自主、探究、合作的学习过程，加强学生关注“废物美”、追求“艺术美”的审美意识。
- (6) 培养自身的美学思维，陶冶情操，提高审美修养。

3.课程内容

- 专题一：废旧纸艺材料的利用与制作
- 专题二：废旧布艺材料的利用与制作
- 专题三：泥工制作
- 专题四：综合废旧材料的利用与制作

课程名称	学前教育简史	学期	3	学时	32
1.课程性质 《学前教育简史》是学前教育专业的专业选修课。该课程用历史唯物主义观点阐释中外学前教育历史发展进程和规律。使学生初步了解中外学前教育发展史中影响较大的学前教育理论与实践，从而培养学生自觉主动地学习和继承人类优秀的学前教育遗产，并通过知古识今，更好地认识我国学前教育现状和未来发展趋势，增强学前教					

育的历史洞察力和历史使命感，发展专业精神和人文素养，促进自身专业成长。

2.课程目标

2-1 知识目标

- (1) 了解学前教育发展历史与其他社会现象的关联
- (2) 掌握学前教育思想的来源、发展历程及其发展趋势
- (3) 深入了解陈鹤琴、陶行知、张雪门、洛克、卢梭、福禄贝尔、杜威、蒙台梭利等优秀教育家的一般教育活动及其学前教育思想主张。

2-2 能力目标

- (1) 能总结各个历史时期学前教育发展的历史特征与经验教训
- (2) 能从历史角度准确分析学前教育的发展趋势
- (3) 能运用学前教育理论和实践分析当今学前教育问题

2-3 素质目标

- (1) 理解和尊重世界各地、各国、各民族的教育文化传统
- (2) 吸取人类创造的优秀学前教育成果，进一步形成开放的世界意识
- (3) 形成对学前教育发展的使命感和社会责任感
- (4) 树立为我国学前教育事业做贡献的人生理想

3.课程内容

- 专题一：中国古代学前教育实践与思想
- 专题二：中国近代学前教育的产生
- 专题三：中国现代学前教育的推进与思想
- 专题四：中国当代学前教育的发展
- 专题五：外国古代学前教育的实践与思想
- 专题六：外国近代学前教育思想
- 专题七：外国现当代学前教育理论

课程名称	家庭教育	学期	3	学时	32
1.课程性质 《家庭教育》是高职院校学前教育专业开设的一门职业选修课程。它是以家庭教育的一般理论和实训并重的一门课程。该课程旨在让学生了解家庭教育的概述、熟悉并掌握叫停教育课程、家庭教育活动实施与指导、亲子沟通以及家庭教育发展趋势等相关基础知识，提升幼儿教师在家教活动开展中的实践能力。学生通过《家庭教育》课程的学习，可以丰富知识结构、能力结构和素质结构，为其选择早教中心、亲子中					

心、亲子园、亲子俱乐部、潜能开发中心等做准备，扩大学生就业面。

2.课程目标

2-1 知识目标

- (1) 了解家庭教育的目的和重要性
- (2) 了解家庭教育的特点、制约因素和家庭教育的内容
- (3) 理解中国传统家庭教育的特点
- (4) 理解影响家庭教育效果的因素
- (5) 掌握家庭教育的可行性方法

2-2 能力目标

- (1) 能运用家庭教育基本原理和方法分析一些具体的家庭教育问题
- (2) 能组织并实施家庭教育相关活动
- (3) 能初步指导家长正确进行家庭教育

2-3 素质目标

- (1) 重视家庭教育
- (2) 树立以人为本的核心教育理念

3.课程内容

- 专题一：家庭教育概述；
- 专题二：国内外家庭教育；
- 专题三：社会转型期不同类型的家庭教育；
- 专题四：家庭教育指导；
- 专题五：未来家庭教育展望。

课程名称	文学作品赏析	学期	4	学时	32
<h3>1.课程性质</h3> <p>本课程是高职高专学前教育专业的一门选修课程，介绍古今中外的文学名著、名家及文学思潮与流派，通过对具体篇目的欣赏，来培养学生的文学修养，提高学生文学鉴赏的能力，从而完善学生的人文素质。同时，也给那些有文学兴趣的学生提供创作方面的帮助。</p>					
<h3>2.课程目标</h3> <h4>2-1 知识目标</h4> <ol style="list-style-type: none"> (1) 了解文学发展的基本知识和成就； (2) 了解文学发展的基本线索和文学思潮、流派的基本内容和演变情况； 					

(3) 了解主要作家的生平创作道路、主要作品的思想艺术特点、成就及其意义。

2-2 能力目标

(1) 对组织语言对经典作品的情节内容、人物形象、思想主题进行表述。

(2) 能够用带规律性的知识和方法阅读、欣赏、评价(品味语言、领悟形象、体验情感)一般古今中外文学作品,学写一般的赏析文章。

2-3 素质目标

(1) 学会鉴赏并正确评价文学遗产,全面提高文学素养。

(2) 启迪思想,获得审美愉悦和道德性情的熏陶,健全人格。

3.课程内容

专题一:中国古代文学(诗歌、散文、小说、戏剧);

专题二:中国现当代文学(诗歌、散文、小说、戏剧);

专题三:外国文学(小说、戏剧)。

课程名称	幼儿园实用英语	学期	4	学时	32
1.课程性质 《幼儿园实用英语》是一门专业选修课程。本课程既属于理论门类的知识课,同时,又具有工具课的特点。学生通过系统学习英语语言知识,使学生在依次感知和体验英语语音、语法、词汇和句型的教学内容和组织方法的基础上,全面掌握幼儿日常生活中英语渗透的方法,通过讲授和实践相结合,由此逐渐形成组织幼儿园英语活动所需要的语言能力和的教育能力。					
2.课程目标 2-1 知识目标 (1) 掌握英语语音的发音特点,能够准确发音; (2) 了解并掌握英语的常用时态和语态的基本方法; (3) 掌握幼儿园常用的英语词汇,了解幼儿英语常用句型; (4) 掌握幼儿园情境中的英语表达方式,了解在幼儿园不同类型活动中进行英语渗透的意义、特点和方法。					
2-2 技能目标 (1) 能感知幼儿园语音活动的教学内容和组织方法; (2) 能组织幼儿英语活动,并通过活动帮助孩子体验和感知语法; (3) 通过教学案例的学习和观摩,能进行幼儿英语教育活动的的能力; (4) 学会用英语组织幼儿的活动和进行英语的渗透。					

2-3 素质目标

- (1) 端正学生学习英语的态度；
- (2) 培养学生学习能力，提高学生的综合素质；
- (3) 树立科学的儿童观、教育观。

3.课程内容

- 专题一：英语语音；
- 专题二：英语语法；
- 专题三：幼儿园常用英语词汇；
- 专题四：幼儿园常用英语句型；
- 专题五：幼儿园日常生活语言应用；
- 专题六：幼儿园活动角语言应用；
- 专题七：幼儿园户外活动语言应用；
- 专题八：幼儿教师组织英语活动常用语。

课程名称	幼儿绘本创编	学期	4	学时	32
<p>1.课程性质</p> <p>《幼儿绘本创编》是学前教育专业开设的一门专业选修课。本课程的开发主要是为学习《幼儿教师美术技能》系列课程时富有余力的同学提供了深入学习的机会，旨在拓展学生的视野，丰富学生的职业技能。近年来，随着教育改革的深入发展，幼儿园、小学的教学内容与教学方式呈现出多元化趋势，绘本作为优秀的教育资源，绘本教学的价值得以体现和重视，本课程为学生提供了解和学习绘本相关知识的途径。</p>					
<p>2.课程目标</p> <p>2-1 知识目标</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 了解绘本的历史和概念； (2) 了解几种典型的绘本类型； (3) 了解一些优秀的幼儿绘本； (4) 了解绘本的创作过程，重点理解绘本中剧本设定、角色设计、分镜设计、绘制定稿的过程； (5) 了解扫描并整理画稿的方法； (6) 了解排版和印刷的知识。 <p>2-2 能力目标</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 能说出几种典型的绘本类型，根据教师提供的书目列表去搜索和阅读绘本； 					

- (2) 能在课堂为其他同学推荐和评析一册绘本，讨论如何选择适宜的幼儿绘本；
- (3) 能临摹一张绘本的单页或插画；
- (4) 能设计并绘制一个简单的绘本；
- (5) 能整理画稿，完成排版，协调相关门店印制自己创作的绘本；

2-3 素质目标

- (1) 培养学生对幼儿绘本的兴趣和爱好；
- (2) 培养学生熟悉和了解绘本，增强学生为幼儿选择优质绘本的积极性；
- (3) 提高学生的美学修养，引导学生创作一册绘本，体验构思、设计、绘画、排版印刷的全过程，获得完成作品的成就感。

3.课程内容

- 专题一：绘本的认知与观念；
- 专题二：绘本赏析；
- 专题三：绘本的构思与设计；
- 专题四：绘本绘画；
- 专题五：绘本的排版与印刷。

课程名称	国际音乐教学法	学期	4	学时	32
<h3>1. 课程性质</h3> <p>国际音乐教学法包括达尔克罗兹教学法、柯达伊教学法、奥尔夫音乐教学法，注重儿童个性的全面发展，促进儿童健全的审美心理结构的建构，注重儿童创新能力的培养，是当代学前教育专业的学生应该了解和可供借鉴的音乐教学法。国际音乐教学法是学前教育专业的一门选修课程，它以节奏、音乐、舞蹈、语言为基础，通过体态律动、节奏读法、柯尔文音高手势、歌唱、声势、律动、节奏、游戏、表演等形式进行音乐培养、人格教育与心灵教育。</p> <p>本课程的主要任务是帮助更多的高职学前教育专业学生了解奥国际音乐教育的基本理念（即兴性、原本性、综合性、创造性、参与性、自然性、民族性、大众性）；同时借鉴三大音乐教学法教育理论及实践方法，合理的将五大领域（语言、科学、健康、社会、艺术）进行完美融合，为今后更好的进行幼儿音乐素质的培养提供丰富多元的教学形式。</p>					
<h3>2. 课程目标</h3> <h4>2-1 知识目标</h4> <ul style="list-style-type: none"> (1) 了解国际音乐三大教学法的基本内涵； 					

- (2) 了解达尔克罗兹体态律动的基本原理；
- (3) 了解柯达伊节奏读法、音高手势、字母读法的基本知识；
- (4) 了解奥尔夫动作造型基本知识（声势、律动、舞蹈、戏剧、游戏等）；
- (5) 了解奥尔夫音乐相关乐器。

2-2 能力目标

- (1) 能够灵活运用达尔克罗兹体态律动；
- (2) 能够掌握柯达伊节奏读法、字母标记法，灵活运用柯尔文音高手势。
- (3) 能够将动作造型（声势、律动、舞蹈和游戏等）熟练的运用到音乐教学中；
- (4) 能够熟练的掌握奥尔夫音乐不同乐器的使用方法；
- (5) 能够进行幼儿园集体音乐教学活动设计。

2-3 素质目标

- (1) 具备幼儿教师的音乐素养，良好的音乐审美以及对音乐的独立分析能力；
- (2) 具备正确的教师观以及先进的学前教育观，热爱幼儿、热爱教师岗位；
- (3) 培养学生耐心、细致和坚强的意志品质以及良好的创新素质和团队合作精神。

3. 课程内容

- 专题一：国际音乐三大教学法教育概述。
- 专题二：达尔克罗兹体态律动基本原理。
- 专题三：柯达伊教学法的实践。
- 专题四：奥尔夫动作造型训练教育实践；
- 专题五：指挥和声势动作节奏训练；
- 专题六：律动和舞蹈动作节奏训练；
- 专题七：奥尔夫乐器造型训练教育实践；
- 专题八：无高音打击乐器训练；
- 专题九：音条乐器训练；
- 专题十：国际音乐三大教学法的教学活动设计与教学实施。

课程名称	蒙特梭利教学法	学期	4	学时	32
1. 课程性质 《蒙特梭利教学法》是学前教育专业的专业选修课，其前导课程是《幼儿心理学》、《学前教育学原理》、《幼儿游戏与指导》。蒙特梭利教学法是目前风行世界的最先进、最科学、最为完善的学前教学方法之一，是对儿童素质的综合培养和儿童潜能的全面挖掘。通过本课程的开设开拓学生的视野，提升学前教育专业学生的实践能力，为今					

后从事学前教育打下坚实的实践基础。

2. 课程目标

2-1 知识目标

- (1) 掌握蒙特梭利的课程体系、基本理论、基本概念；
- (2) 掌握蒙特梭利五大领域教学法的教具及教学法理念；
- (3) 掌握蒙特梭利日常生活教育、感觉教育、数学教育、语言教育、文化教育的操行步骤。

2-2 技能目标

- (1) 能在实际教育中操作蒙特梭利五大领域的教具；
- (2) 能根据实际需要制作、拓展蒙特梭利教具；
- (3) 能应用蒙台梭利教育法的理念从事幼儿教育。

2-3 素质目标

- (1) 热爱幼儿、尊重幼儿，树立幼儿教育职业理想；
- (2) 关注每一位幼儿，促进幼儿养成规则意识，使幼儿快乐、健康地成长；
- (3) 学会自我觉察，不断提高自己综合素质。

3. 课程内容

专题一：蒙特梭利日常生活教育；

专题二：蒙特梭利感觉教育；

专题三：蒙特梭利数学教育；

专题四：蒙特梭利语言教育；

专题五：蒙特梭利文化教育。

课程名称	特殊儿童早期干预	学期	5	学时	32
<h3>1.课程性质</h3> <p>《特殊儿童早期干预》是一门专业选修课程。特殊儿童的干预技术是学前教育学生应掌握的专业技能，而特殊儿童的早期干预是特殊儿童干预的重要组成部分，该门课程的学习有助于学生进一步掌握各类别障碍儿童早期干预的具体方法。学生通过该课程学习，能够初步掌握对有特殊需要的儿童进行一般和特殊培养的教育方法，实现在学前教育学科基础上对普通教育和常规教育的补充。</p>					
<h3>2.课程目标</h3> <h4>2-1 知识目标</h4> <ol style="list-style-type: none"> (1) 掌握特殊教育教学原理 					

- (2) 掌握特殊教育教学设计原则与方法
- (3) 掌握特殊教育教学组织与实施策略
- (4) 熟悉特殊教育一日活动教学内容

2-2 能力目标

- (1) 能运用特殊教育常用教学法开展日常教学活动
- (2) 能运用科学的方法组织开展一日活动
- (3) 具备开展个别化教学设计与实施的能力

2-3 素质目标

- (1) 尊重特殊儿童
- (2) 热爱特教事业

3.课程内容

- 专题一：特殊儿童个别化教育教学原理
- 专题二：特殊儿童个别化教学模式与设计
- 专题三：特殊儿童个别化教学策略与实施
- 专题四：特殊儿童一日活动设计

课程名称	0—3 岁婴幼儿保育与教育	学期	5	学时	32
<h3>1. 课程性质</h3> <p>《0—3 岁婴幼儿保育与教育》是一门专业选修课程。它是 0—3 岁婴幼儿保育与教育的一般理论和实训并重的一门课程。该课程旨在让学生了解 0—3 岁婴幼儿保育与教育的概述、熟悉并掌握早期教育课程、0—3 岁婴幼儿保育与教育活动实施与指导、亲子沟通以及 0—3 岁婴幼儿保育与教育发展趋势等相关基础知识,提升幼儿教师 在 0—3 岁婴幼儿保育与教育活动开展的实践能力。学生通过该课程的学习,可以丰富知识结构、能力结构和素质结构,为其选择早教中心、亲子中心、亲子园、亲子俱乐部、潜能开发中心等做准备,扩大学生就业面。</p>					
<h3>2. 课程目标</h3> <h4>2-1 知识目标</h4> <ul style="list-style-type: none"> (1) 了解 0—3 岁婴幼儿保育与教育的目的和对象; (2) 掌握 0—3 岁婴幼儿保育与教育课程类型; (3) 掌握 0—3 岁婴幼儿保育与教育活动实施与指导的原则和方法; (4) 掌握 0-3 岁亲子沟通技巧; (5) 了解 0—3 岁婴幼儿保育与教育发展趋势。 					

2-2 技能目标

- (1) 能合理选择 0—3 岁婴幼儿保育与教育课程内容；
- (2) 能组织并实施 0—3 岁婴幼儿保育与教育各类型的教育活动；
- (3) 能初步指导家长正确进行 0-3 岁孩子的亲子沟通；
- (4) 能正确理解 0—3 岁婴幼儿保教相关概念。

2-3 素质目标

- (1) 重视 0—3 岁婴幼儿保育与教育；
- (2) 关爱婴幼儿，理解其行为；
- (3) 树立以人为本的教育核心理念。

3. 课程内容

- 专题一：0—3 岁婴幼儿保育与教育概述；
- 专题二：0—3 岁婴幼儿保育与教育课程的类型；
- 专题三：0—3 岁婴幼儿保育与教育活动的组织与指导；
- 专题四：0—3 岁亲子沟通技巧；
- 专题五：0—3 岁婴幼儿保育与教育发展趋势。

课程名称	幼儿音乐作品创编	学期	5	学时	32
<h3>1.课程性质</h3> <p>《幼儿音乐作品创编》是学前教育专业的专业选修课程，是理论与实践密切相结合的一门专业技能课。本课程在第五学期进行授课，主要针对的教学对象是学前教育专业学生。课程形式是理实一体化，内容集幼儿音乐作品分析、作品编排文案撰写、舞美设计、作品编排训练一体的课程，通过课程学习，使学生具备思考、设计、编排和表演技能的综合舞台表演素养，为进入工作岗位教学活动打好基础，形成幼儿教育职业能力。</p>					
<h3>2.课程目标</h3> <h4>2-1 知识目标</h4> <ol style="list-style-type: none"> (1) 了解幼儿音乐创编形式； (2) 掌握幼儿音乐教育的表演基本要求； (3) 初步掌握幼儿音乐表演活动教学的基本方法。 <h4>2-2 能力目标</h4> <ol style="list-style-type: none"> (1) 具备幼儿音乐作品分析的能力； (2) 能够熟练地撰写幼儿音乐作品编排文案； 					

(3) 具备各年龄段幼儿音乐作品表演唱能力。

2-3 素质目标

- (1) 培养学生热爱艺术，提升学生的艺术审美，塑造积极健康的艺术品质；
- (2) 培养学生必备的音乐专业素养；
- (3) 培养学生热爱教师职业，努力使自己成为一名合格的幼儿教师。

3.课程内容

- 专题一：幼儿音乐作品分析；
- 专题二：幼儿音乐各年龄段作品选择；
- 专题三：幼儿音乐作品编排文案撰写；
- 专题四：幼儿音乐舞台表演舞美设计；
- 专题五：幼儿音乐舞台表演训练；
- 专题六：幼儿音乐作品编排组织与实施。

课程名称	幼儿故事动画制作	学期	5	学时	32
1.课程性质 《幼儿故事动画制作》是学前教育专业开设的一门专业选修课，本课程的开设能为学生提供更深入的信息化美术技能学习内容，拓展学生的视野，发展学生的美术特长，适合学有余力，希望增强自身在美术领域和信息化技术领域发展能力的同学选择。通过本课程的学习，使学生能够为幼儿制作简易的动画绘本、儿童剧舞台背景动画、剪辑编辑幼儿园活动视频等。					
2.课程目标 2-1 知识目标 <ul style="list-style-type: none"> (1) 了解几种常用的幼儿故事动画制作软件； (2) 了解幼儿故事动画的设计与制作过程； (3) 了解幼儿舞台背景动画的设计与制作过程。 2-2 能力目标 <ul style="list-style-type: none"> (1) 能进行简单的图形图像编辑处理； (2) 能进行简单的音频编辑处理； (3) 能进行简单的视频编辑处理； (4) 能设计并制作一个幼儿故事动画（动画绘本）； (5) 能设计并制作一个幼儿舞台背景动画（汇报演出）。 2-3 素质目标					

- (1) 培养学生对幼儿动画的兴趣和爱好；
- (2) 培养学生积极思考如何运用动画等信息化教育手段，辅助幼儿园的其他课程和活动，提高教育保育效果的主观能动性；
- (3) 提高学生的美学修养，引导学生制作动画作品，获得完成作品的成就感。

3. 课程内容

- 专题一：案例分析和工具软件介绍；
- 专题二：幼儿故事动画（动画绘本）制作训练；
- 专题三：幼儿舞台背景动画（汇报演出）制作训练。

课程名称	毕业实践	学期	5、6	学时	720
1. 课程目标 毕业实践是学前教育专业教学计划的重要组成部分，其目的是使高职学生了解幼儿园教育与教学工作的特点，巩固和加深所学的教育理论知识，在真实的职业环境中培养学生科学的幼儿教育思想和理念，增强学生实践动手的操作能力，能正确地进行评价幼儿园教育活动，培养学生对幼儿进行教育、教学工作的初步能力，使学生能够科学地制定教育活动的计划，设计活动方案并合理组织，正确指导幼儿的教育活动，加深学生对专业的理解和热爱。					
2. 课程性质 2-1 知识目标 全面了解幼儿园的各项工作的； 2-2 技能目标 能独立完成所在岗位的各项工作的； 2-3 素质目标 (1) 加强职业认同感，坚持终生学习的基本理念； (2) 具备良好的职业素养。					
3. 课程内容 专题一：编写带班教育工作计划、教案、教育记录； 专题二：撰写《重庆航天职业技术学院学前教育系顶岗实习报告》； 专题三：在实习期间从幼儿一日生活中发现值得观察的事件，采用适当观察方法进行观察并撰写观察调查报告。					

七、教学进程总体安排

(一) 教学周数安排

项目 学期	课内教学周					集中实践教学周		入学 教育 毕业 教育	考试 周	合计(周)	
	周数	学分	理论教 学学时	实践教 学学时	周平均 学时数	周数	学分			周数	学分
一	15	24	312	112	28.27	2	2	1	1	19	26
二	19	27	298	212	26.84	1	1		1	21	28
三	17	23	206	196	23.6	2	2		1	20	25
四	17	22	190	162	20.7	2	2		1	20	24
五	10	6	56	48	10.4	8	8		1	19	14
六		-	-	-	-	16	16	2		18	16
素质拓展学分										6	
总计	78	102	1062	730		31	31	3	5	117	139

(二) 分学期课程安排

课程类别	课程序号	课程代码	课程名称	计划内学时数						考核方式		开课学期与学时						系部
				性质	学分	总学时数	理论教学	课内实践	实习实训	考试	考查	一	二	三	四	五	六	
通识教育课	1	11020008	思想道德修养与法律基础	B	3	54	54				1	54						基础学科部
	2	11030008	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	B	4	72	54	18			2		72					基础学科部
	3	00001079	军事理论	B	2	36	36				1	36						武装部
	4	00021080	军事技能	B	2	36			2W		1	36						武装部
	5	00021078	大学生安全教育	B	2	32	32				1	32						武装部
	6	10030001	基础英语1	B	3	54	36	18			1	54						基础学科部
	7	10010001	体育1	B	1	26	4	22			1	26						基础学科部
	8	10030006	大学语文与写作	B	3	54	46	8			1	54						基础学科部
	9	10030002	基础英语2	B	3	54	36	18			2		54					基础学科部
	10	10010002	体育2	B	1	28	4	24				28						基础学科部
	11	11040001	形势与政策	B	1	40	40				5	8	8	8	8			党办
	12	00010005	职业发展与就业指导	B	1	18	18				4				18			学生处
	13	11011001	航天概论	B	1	18	18				4				18			德育教研室
	14	05030110	计算机应用基础	B	3	54	24	30			2		54					基础学科部
	15	公共选修课	科学与人文素质模块	X	2	32	32				2		32					教务处
	16		科学与人文素质模块	X	2	32	32				3			32				教务处
	17		创新创业教育模块	X	2	32	32				4				32			教务处
小计					36	672	498	138	36	占总学时的：						26%		

八、实施保障

(一) 师资队伍

1、专兼职教师数量与结构

专业拥有专任教师 41 人，专职教师 31 人，兼职教师 10 人，其中副教授 4 人，讲师 16 人，硕士 11 人。

专兼职教师数量与结构

教学团队共 41 人，其中专职教师 31 人，兼职教师 10 人，兼职教师比例 20%， “双师素质”教师 41 人，双师比例 100%			
职称结构	副教授	讲师	助教
	4 (12.9%)	16 (51.6%)	11 (35.5%)
学历结构	博士	硕士	本科
		11 (35.5%)	20 (64.5%)

2、专兼职教师素质能力要求

教师类型	素质能力要求
专任教师	具有高校教师资格和本专业领域相关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有学前教育及相关专业本科及以上学历；具有现代教育教学思想与观念，具备现代教育教学的知识和能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每五年累计不少于 6 个月的行业实践经历。
兼职教师	<p>兼职教师队伍主要由区域小学教育学科教研员、实习基地小学校长、骨干教师组成。</p> <p>(1) 教师要有相应岗位工作背景，熟悉小学两门以上课程教学，具备相应的执教学科知识和能力；能紧密结合相应岗位的职业特点来开展课程教学，增强课程教学的有效性。</p> <p>(2) 教师要热爱学生，热爱教育事业，具有现代教育教学思想与观念，具备现代教育教学的知识和能力，能熟练运用现代教育技术。</p> <p>(3) 教师要具有较强的教学与科研能力，在教学中有引领性和示</p>

	范性。
--	-----

（二）教学设施

1. 专业教室基本条件

配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求

本专业校内实训所需教学场地有：教师技能实训中心和现代教育技术中心。中心应设有教学观察实验室、微格教室、心理实验室、多媒体素材制作室、数字音频制作室、教学录像摄制室、科学实验室、美术法教室、音乐艺术中心。按 50 人为自然班，具体配置要求如下。

3.校外实训室基本要求

实训实习基地需经过严格筛选，为办学条件完善的优质公办幼儿园或民办集团园。实习生数与教育实践基地数比例不高于 20:1。实训实习基地能为学前教育师范生提供充足的教学工作、班级管理和教研工作等教育实践机会，创设优良的教育实践环境，提供良好的生活工作条件。实训实习基地选派的指导教师应有六年以上工作经历、具有中级以上职称、能给予学生切实有效的指导。

筛选后双方签订协议书，作为固定的实训实习基地。专业与基地建立紧密的合作关系，每年进行实习信息反馈，包括实习学校的教育教学质量、实习指导师的指导情况、实习学校在硬件方面的承受能力、实习学校的规模变化等。

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字资源等。

1. 教材选用基本要求按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。根据教学改革需求，优先选用国家级、省级规划教材、立体化新型教材、以及适应高职岗位工作需求的活页式、工作手册式教材。

2. 图书、文献配备基本要求学校图书馆提供纸质图书与电子文献资源数据库供师生使用。生均图书不少于 80 册，教学实习用书每 3 名实习生不少于 1 套的要求配备（师范类专业二级认

证标准)。电子文献数据库要能满足学生全面培养、教科研工作、专业建设等的需要,方便师生查询、借阅。

3. 数字资源配备基本要求

(1) 联合建设有国家级职业教育学前教育专业教学资源库,并配套购有职教云个性化管理平台和配套云课堂 APP,专业课程教学工作须运用好“1 库 2 云”,并有机延伸至其他教育环节。

(2) 根据课程教学需要,同时利用好“爱课程”“超星”“重庆高校在线开放课程平台”等平台相关的专业教学资源,发挥国家级、省级以及其他院校的优质开放课程,应用于专业教学中。

(四) 教学方法

常用教学方法主要有:

1.讲授法:教师通过简明、生动的口头语言向学生传授知识、发展学生智力。通过叙述、描绘、解释、推论来传递信息、传授知识、阐明概念、论证定律和公式,引导学生分析和认识问题。

2.讨论法:在教师的指导下,学生以全班或小组为单位,围绕教材的中心问题,各抒己见,通过讨论或辩论活动,获得知识或巩固知识。通过全体学生的参与,培养合作精神,激发学生的学习兴趣,提高学生学习的独立性。

3.任务驱动法:教师给学生布置探究性的学习任务,学生查阅资料,对知识体系进行整理,再选出代表进行讲解,最后由教师进行总结。任务驱动教学法可以以小组为单位进行,也可以以个人为单位组织进行,它要求教师布置任务要具体,其他学生要积极提问,以达到共同学习的目的。任务驱动教学法可以让学生在完成“任务”的过程中,培养分析问题、解决问题的能力,培养学生独立探索及合作精神。

4.自主学习法:自主学习法主要应用于课程拓展内容的教学。为了充分拓展学生的视野,培养学生的学习习惯和自主学习能力,锻炼学生的综合素质,通常给学生留思考题或对遇到一些生产问题,让学生利用网络资源自主学习的方式寻找答案,提出解决问题的措施,然后提出讨论评价。

5.演示法:教师在课堂上通过展示各种实物、直观教具或进行示范性实验,让学生通过观察获得感性认识。这是一种辅助性教学方法,要和讲授法等教学方法结合使用

6.练习法：学生在教师的指导下巩固知识、运用知识、形成技能技巧。练习一般可分为以下几种：语言的练习，解答问题的练习和实际操作的练习。

（五）学习评价

1.各个课程根据课程特点和学情，合理制定“课程标准（教学大纲）”，细化课程考核方案，采用形成性评价与终结性评价相结合、表现性评价与考试评价相结合、线上与线下相结合等多元化课程学习评价方式。

2.加强专业课与通识课、第二课堂、实践教学环节以及学生思政工作相沟通，通过全员育人，保障全方位育人，对学生思想动态、学业水平、专业思想等进行全面客观评价。

（六）质量管理

1.认真有效落实校、院、专业三级教研机制，创造条件开展微教研机制，在课前、课中、课后的教学全程中发挥教研机制实效。

2.有效落实教学督导，按照校、院、专业三级开展教学督导，尤其注重新教师教学督导和指导，发挥骨干教师引领作用。发生教学事故的，按学校规定从严处理。

3.认真组织教师参加示范课堂、教学典型案例评比，积极组织教师参加校、省、国家各级教学能力比赛，实现以赛促教。

九、毕业要求

毕业前至少取得 135 学分。（其中公选课学分不低于 6 学分，第二课堂素质教育学分不低于 6 学分）。且要求：

1. 获得全国高等学校英语应用能力过级证书（B 级）。
2. 获得以下职业技能证书的至少一项：
 - ①幼儿园教师资格证（重庆市教委）
 - ②普通话等级证书（重庆市语言文字委员会办公室）
 - ③幼儿照护职业技能中级证书（湖南金职伟来母婴护理有限公司——国家 1+X 证书试点单位）
 - ④保育员职业资格证（中级）（重庆市人力资源和社会保障部）
 - ⑤奥尔夫音乐教师资格证书（国际教师进修与发展学会）
 - ⑥蒙台梭利教师资格证书（中国国际蒙特梭利教育研究会）
 - ⑦幼儿舞蹈教师考级证书（中国舞蹈家协会）
 - ⑧软笔硬笔书法证书（中国书法家协会）

十、持续发展建议

(1) 专升本

本专业专升本考试科目：大学英语、计算机基础、大学语文

(2) 专本衔接：学前教育专业